★38★

幽遊白書

YU YU HAKUSHO

Edição brasileira

★ EDIÇÃO FINAL ★

FOREVER
YU YU HAKUSHO

EDITORA JBC
Mangás
漫画
R$ 4,90

Contém cenas de violência. Desaconselhável para menores

Yoshihiro Togashi

COMECE A LER O SEU MANGÁ POR AQUI

"YU YU HAKUSHO"
Copyright © YOSHIHIRO TOGASHI 1994
All rights reserved.
First Published in Japan in 1994 by SHUEISHA Inc., Tokyo
Portuguese translation rights in Brazil arranged by SHUEISHA Inc. through CLOVERWAY, In
Brazilian Edition. For distribution and sales in Brazil only

Diretor-Presidente
Masakazu Shoji
Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Diretor Geral
Júlio Moreno
Diretora de Negócios
Patrícia Regner
Diretora de Projetos
Ana Lucas

Mangás
Editor Marcelo Del Greco
Tradução Luiz Octávio Kobayashi
Assistentes de Redação Paula Sato e Arnaldo Massato Oka
Revisão Isaias Zilli

Diagramação Susana Akemi Toma
Letras José Carlos Assumpção
Coordenadora de Produção Eliana Aragão Francisco
Produção Ruralgraf

Gerente de Comunicação Marina Akiko Shoji
Assistente de Marketing Leandro Pires de Carvalho
Assistente Comercial Edi Carlos Rodrigues
Assistente de Arte Fabio Moino
Atendimento ao Leitor Edna Mieko Tanaka

JBC Digital
Web Designer Jefferson Ono

Publicidade
Consultores de Negócios Lilian Oliveira e Norie Kuga

JAPÃO: J.B. Communication
Diretor-Presidente Katsutoshi Sato
Diretor Administrativo Satoshi Kashiwabara
Diretor Comercial Nelson Toyomura

Impressão Cunha Facchini
Fotolito Ruralgraf

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ - Tel: 0XX21 2195-3200

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Japan Brazil Communication (JBC)
Brasil R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5571-8316
Japão T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku, Honkomagome 5 - 70 - 9, Arita Building 4F - Tel: (03) 5685-6891
www.editorajbc.com.br
Email: mangas@editorajbc.com.br

Yu Yu Hakusho foi publicado originalmente no Japão em 1994 pela Shueisha Inc., Tokyo, Copyright © 1994 by Yoshihiro Togashi.
Todos os direitos reservados.

Yu Yu Hakusho (ISSN 1677-7417) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

幽遊白書

APRESENTAÇÃO DOS PERSONAGENS

ATÉ A EDIÇÃO ANTERIOR

ESTA É A HISTÓRIA DO ESTRANHO DESTINO DE YUSUKE URAMESHI. ELE SE TRANSFORMOU NUMA ALMA PENADA POR CAUSA DE UMA TRAGÉDIA. MAS, APÓS PASSAR POR INÚMEROS TESTES, CONSEGUIU VOLTAR PARA O SEU CORPO. YUSUKE TORNA-SE DETETIVE SOBRENATURAL, MAS, DESDE ENTÃO, A SUA VIDA PASSOU A SER AMEAÇADA PELOS YOUKAIS.

O HERÓI DERROTA SENSUI, QUE PLANEJAVA DESTRUIR O MUNDO DOS HUMANOS. E A MORTE DE RAIZEN, O VERDADEIRO PAI DE YUSUKE, PRECIPITOU O FIM DO EQUILÍBRIO DO MAKAI. EM UMA SITUAÇÃO EXTREMAMENTE TENSA, O DETETIVE SOBRENATURAL PROPÕE O TORNEIO DE UNIFICAÇÃO DO MAKAI, COLOCANDO EM JOGO O PODER ABSOLUTO NO MAKAI. E AGORA, A CONCLUSÃO DE YU YU HAKUSHO!!!

YU YU HAKUSHO

幽☆白書

VOLUME 38

FOREVER YU YU HAKUSHO!!!

ÍNDICE

SPECIAL DAY.....7

RETRATOS DA PAZ.....27

VAI OU RACHA.....47

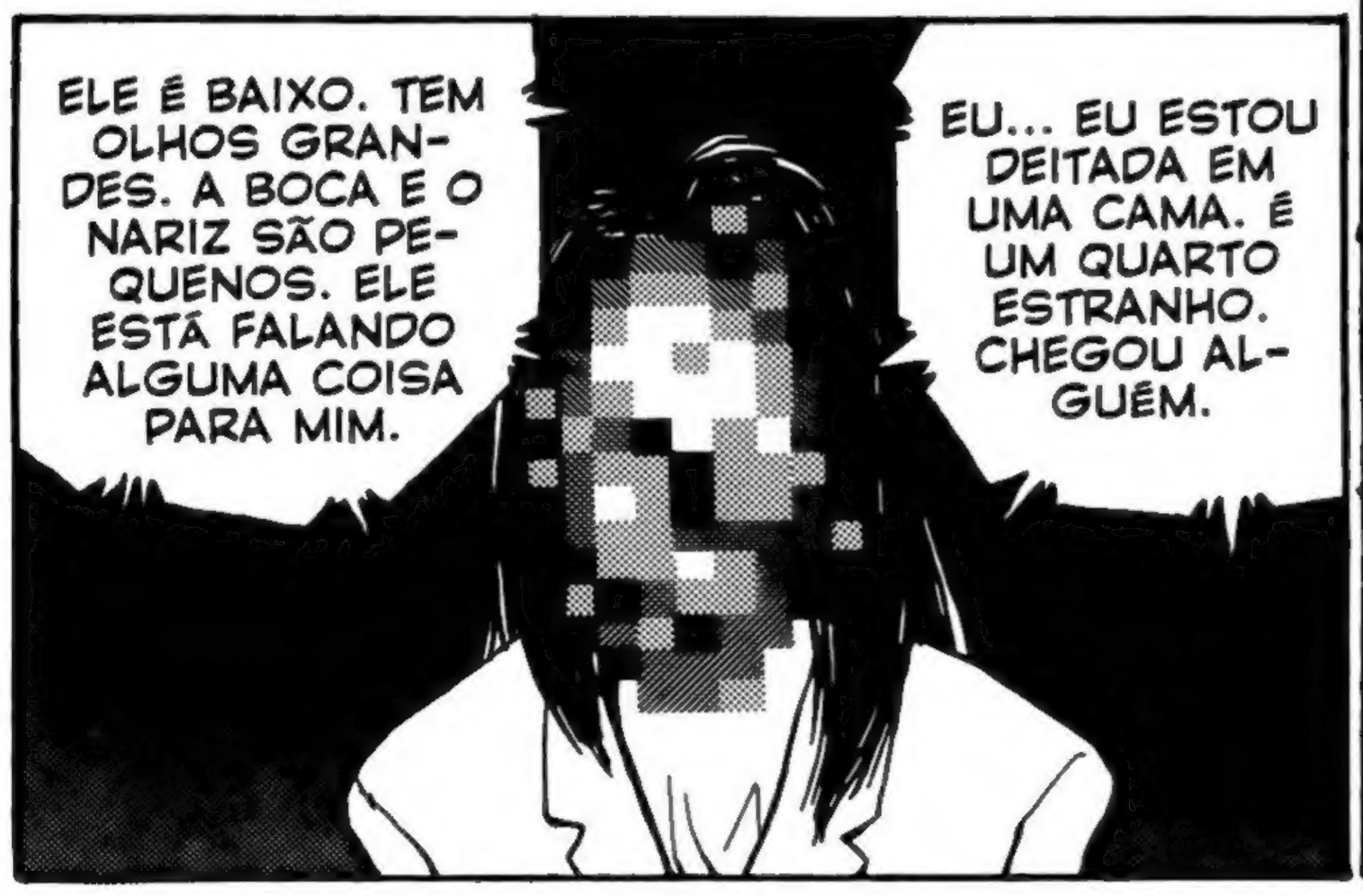
E ENTÃO.....67

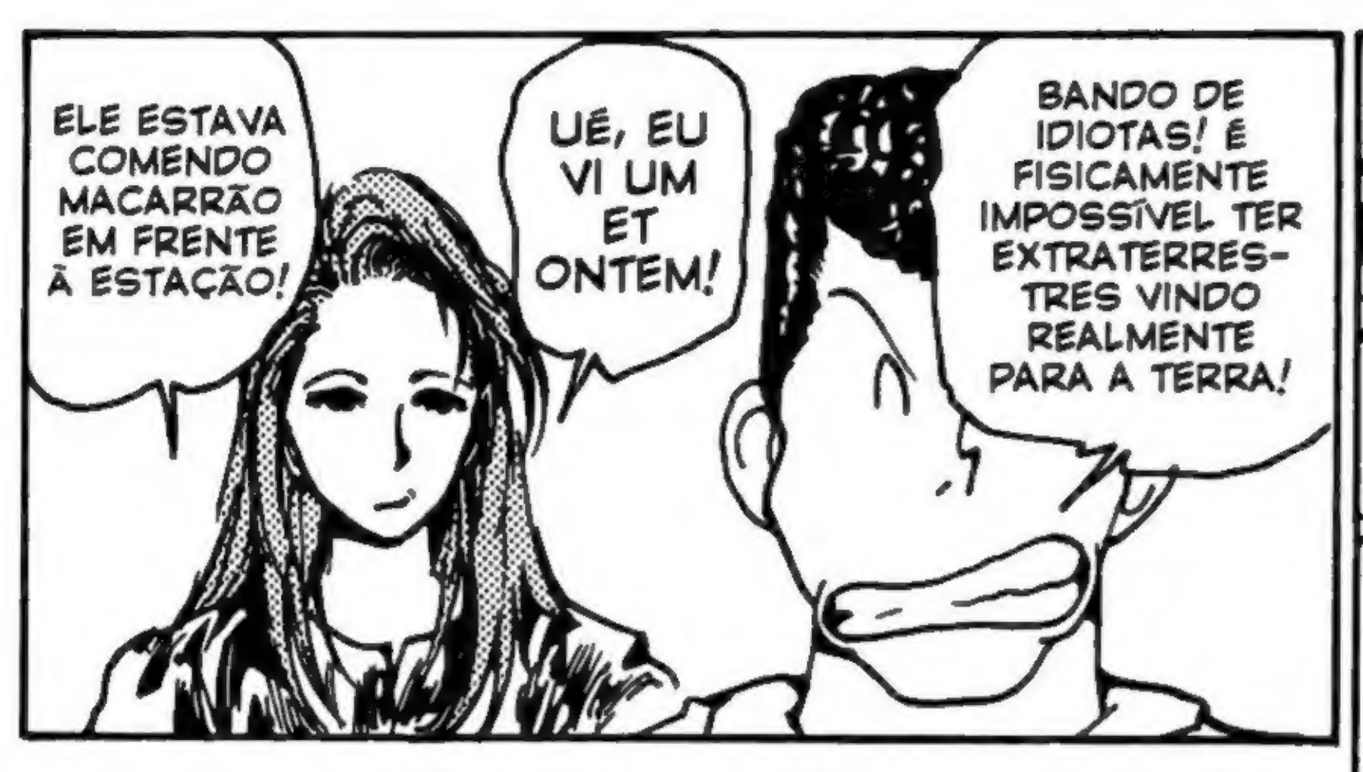
SPECIAL DAY

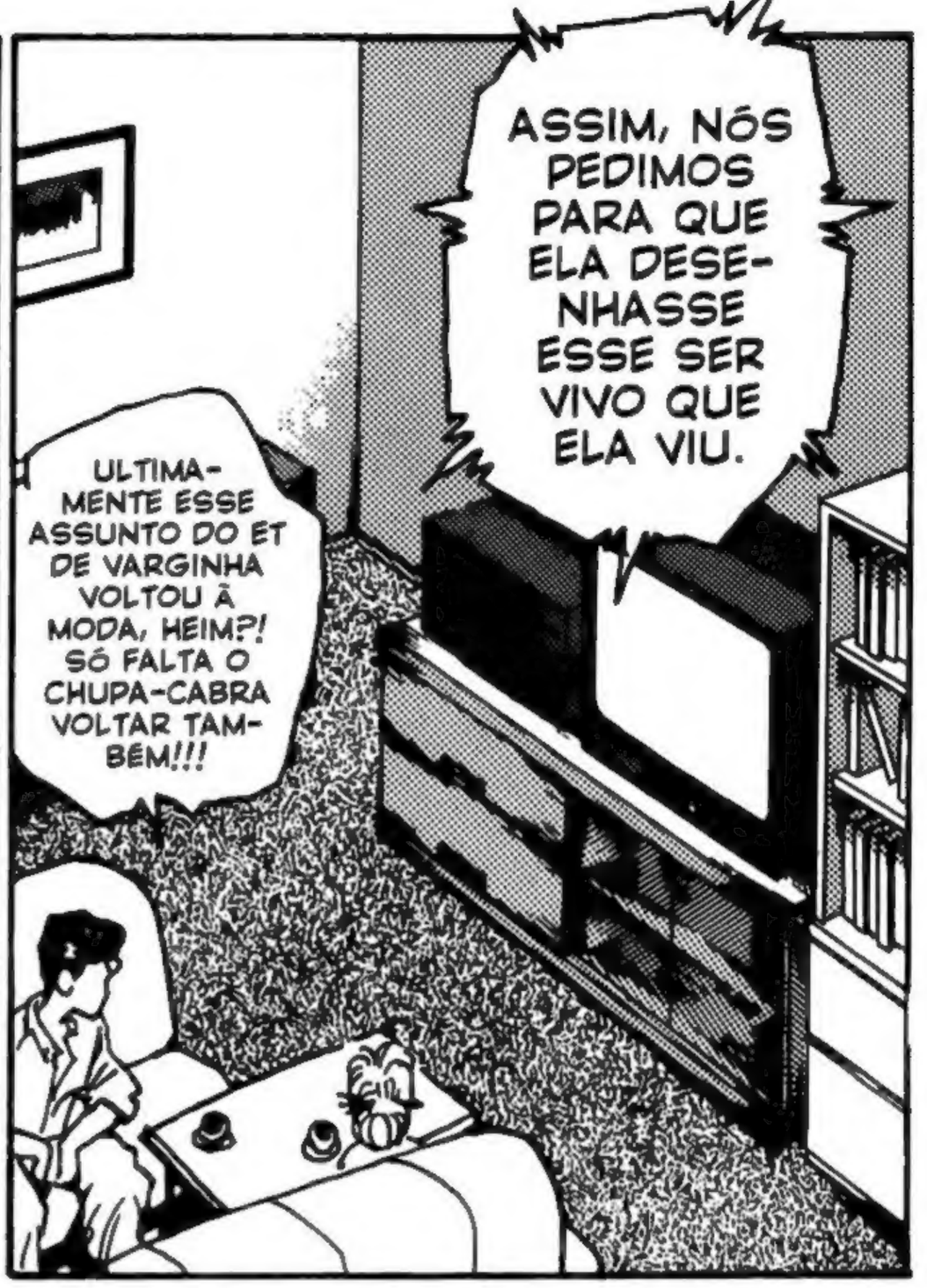
スペシャル デイ

ESPECIAL

NOVOS EXTRATERRESTRES DESEJAM CONQUISTAR A TERRA!!!

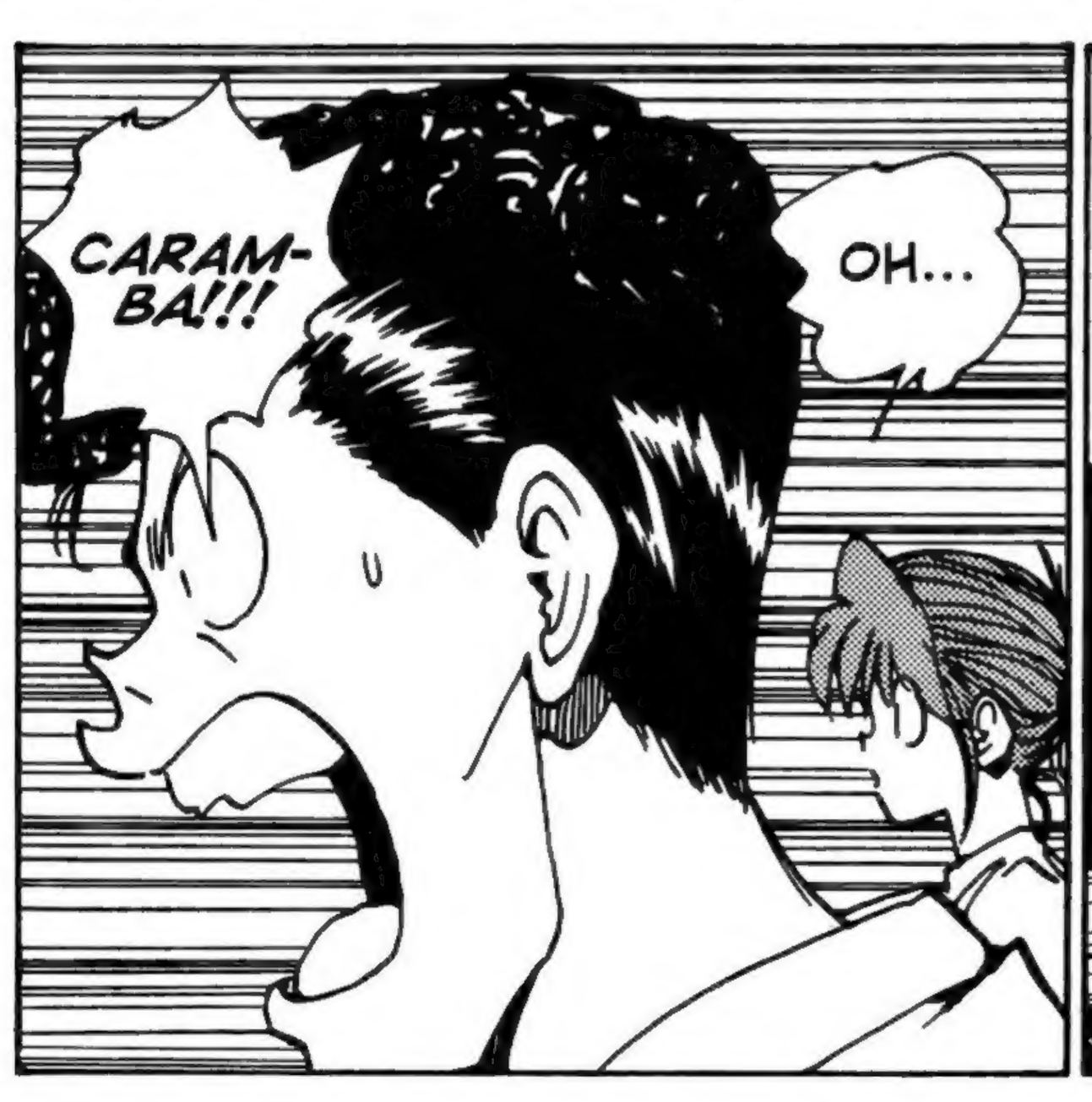



ELE ESTAVA COMENDO MACARRÃO EM FRENTE À ESTAÇÃO!
UÉ, EU VI UM ET ONTEM!
BANDO DE IDIOTAS! É FISICAMENTE IMPOSSÍVEL TER EXTRATERRES-TRES VINDO REALMENTE PARA A TERRA!


ASSIM, NÓS PEDIMOS PARA QUE ELA DESE-NHASSE ESSE SER VIVO QUE ELA VIU.
ULTIMA-MENTE ESSE ASSUNTO DO ET DE VARGINHA VOLTOU À MODA, HEIM?! SÓ FALTA O CHUPA-CABRA VOLTAR TAM-BÉM!!!

ESSE ET VEIO DO PLANETA KAZUMA. PARECE QUE A NAVE DELES É PROPELIDA POR UM COMBUSTÍVEL CHAMADO TEIMO-SIA.
NÃO INVENTA! COMO É QUE ESSE ET VEIO PARA A TERRA?! O CARA PASSOU MILHARES DE ANOS NUMA CÂMARA CRIOGÊ-NICA ENQUANTO VIAJAVA À VELOCI-DADE DA LUZ?!

NOJENTO!
PARA MIM, O FATO DE VOCÊ ESTAR AQUI AINDA É UM SONHO.
HAHA HAHA
MAS ACHO QUE SERIA UM SONHO SE REALMENTE TIVESSEM ALIENÍGENAS NA TERRA.


CARAM-BA!!!
OH...

FINALMENTE VAMOS DIVULGAR A IMAGEM! ESTE É O RE-TRATO FALA-DO DESSE ET!

HEIM ?!
MUITO PROVA-VELMENTE, SIM.
ELE... É UM EXTRATER-RESTRE?

MAS É O HIEI!

?
MAS, PERAÍ! ELE NÃO ESTÁ NO MAKAI AGORA?

MAKAI

WWWWWW

TSC! DE NOVO ?

SINTO CHEIRO DE UM SER HUMANO. DIREÇÃO, 10 HORAS.

FUNC

WWWW

NÃO LIMPEM. SE ELE MORRER, MORREU!

COMO FAREMOS PARA LIMPAR O PULMÃO DELE?

MUITO BEM, LEVEM-NO.

EXISTEM CASOS EM QUE NATURALMENTE SURGEM DISTORÇÕES ESPAÇO-TEMPO NO MUNDO E QUE ACABAM TRAGANDO HUMANOS PARA O MAKAI.

NESTE CASO, UM HOMEM COMUM FICA EM ANIMAÇÃO SUSPENSA POR CAUSA DOS MIASMAS DO MUNDO DAS TREVAS. ANTIGAMENTE, O YOUKAI QUE DESCOBRIA TAL HUMANO ERA QUEM DECIDIA SE ELE IRIA VOLTAR PARA SEU MUNDO OU SE SERIA DEVORADO.

POR CAUSA DAS LEIS ESTABELECIDAS POR ENKI, O VENCEDOR DO TORNEIO, OS HUMANOS QUE CHEGAVAM AO MAKAI PASSARAM A SER TODOS LEVADOS DE VOLTA AO MUNDO DOS HUMANOS.

PARA ISSO, FOI MONTADA UMA PATRULHA. OS MEMBROS DESTA EQUIPE ERAM, OBVIAMENTE, OS LUTADORES QUE HAVIAM PERDIDO NO TORNEIO.

DURANTE TODO ESSE TEMPO VAMOS TER QUE FAZER ESTA RONDA IMBECIL?!

TRÊS ANOS! ISSO É TEMPO DEMAIS!

REALMENTE O ENKI ERA FORTE, MAS CERTAMENTE PASSÍVEL DE SER DERROTADO PELA SENHORA MUKURO, SE ELA LUTASSE COM TODAS AS FORÇAS.

MAS HÁ ALGO QUE FOGE À MINHA COMPREENSÃO.

A RESPONSABILIDADE É NOSSA, JÁ QUE FOMOS NÓS QUE PERDEMOS NO TORNEIO.

É MELHOR NÃO RECLAMAR.

COMO ASSIM?

?

NÃO... A FORÇA QUE A SENHORA MUKURO MOSTROU NO TORNEIO ERA A FORÇA MÁXIMA QUE ELA TINHA NAQUELE MOMENTO.

EM UM TORNEIO AMIGÁVEL COMO AQUELE, CREIO QUE ELA SÓ PODERIA MOSTRAR NO MÁXIMO A METADE DE TODO O PODER QUE POSSUI.

A FORÇA DELA É MUITO INFLUENCIADA PELO SEU ESTADO PSICOLÓGICO.

JÁ FAZ MAIS DE CEM ANOS, MAS, NA ÉPOCA, TEVE UM NÚMERO 2 DELA QUE LHE RESPONDEU DE FORMA MAL-EDUCADA. ELE VIROU CARNE MOÍDA NA NOSSA FRENTE.

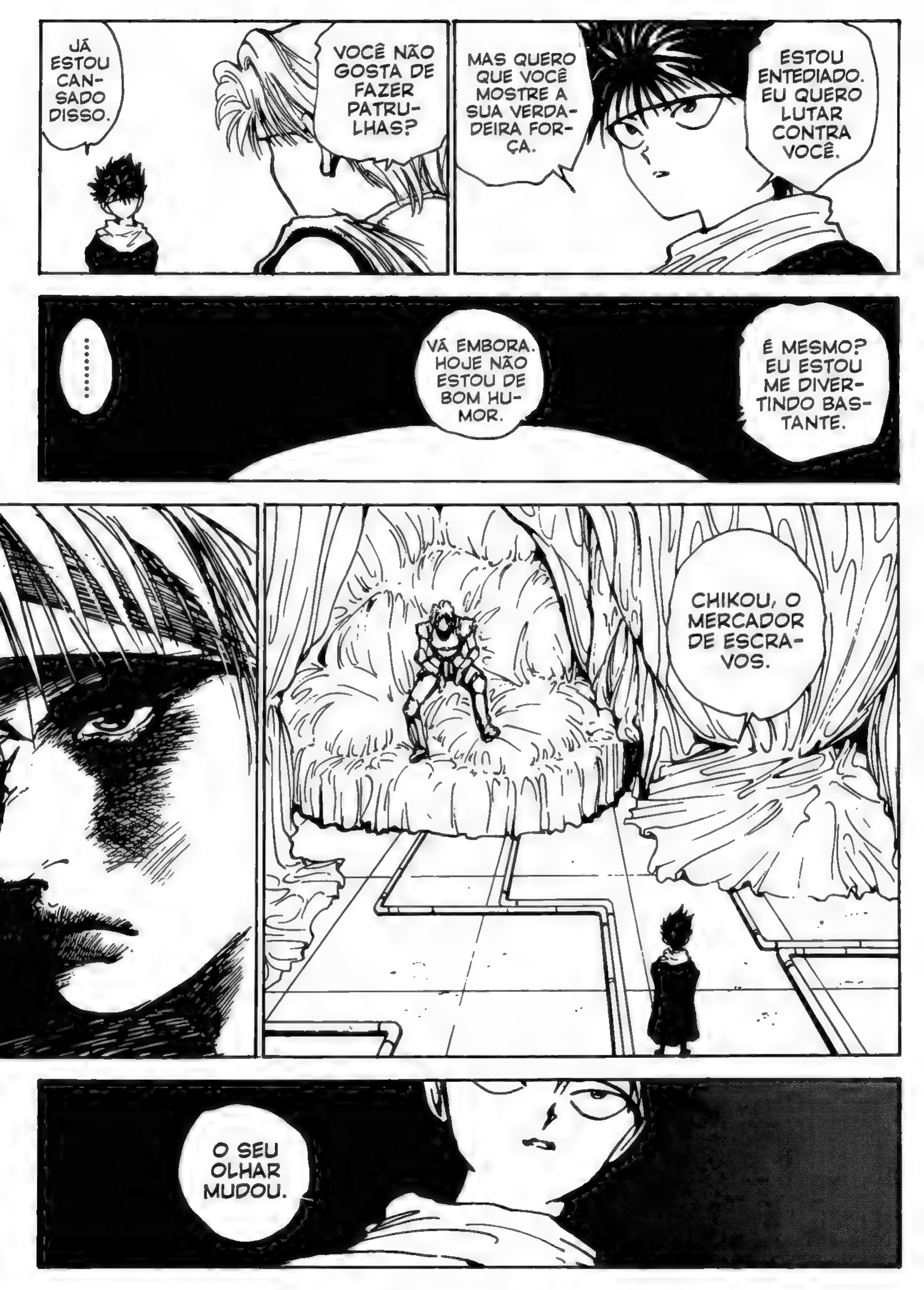
SÓ QUE, UMA VEZ POR ANO, ELA FICA EXTREMAMENTE SOMBRIA.

É MELHOR TOMAR CUIDADO.

E ELA ESTÁ NESTE PERÍODO SOMBRIO AGORA.

PROVAVELMENTE, NUNCA MAIS VEREMOS A SENHORA MUKURO LUTANDO REALMENTE COM O SEU PODER MÁXIMO.

OS OLHOS DELA FICARAM INACREDITAVELMENTE GENTIS.


JÁ ESTOU CANSADO DISSO.
VOCÊ NÃO GOSTA DE FAZER PATRULHAS?
MAS QUERO QUE VOCÊ MOSTRE A SUA VERDADEIRA FORÇA.
ESTOU ENTEDIADO. EU QUERO LUTAR CONTRA VOCÊ.
.....
VÁ EMBORA. HOJE NÃO ESTOU DE BOM HUMOR.
É MESMO? EU ESTOU ME DIVERTINDO BASTANTE.
CHIKOU, O MERCADOR DE ESCRAVOS.
O SEU OLHAR MUDOU.

LOGO QUE EU NASCI, O MEU VENTRE FOI MODIFICADO

PARA QUE ELE PUDESSE SENTIR PRAZER COM MAIS FACILIDADE.

ANTES DE COMPLETAR UM ANO EU JÁ ERA UM ÓTIMO BRINQUEDO PRA ELE.

E A CADA ANIVERSÁRIO QUE EU FAZIA, NOVAS FERIDAS SURGIAM.

QUANTO MAIS EU RESISTIA, MAIS ELE FICAVA FELIZ.

AO MESMO TEMPO EM QUE ELE ENFIAVA A CARA NO MEU TRASEIRO, ELE MURMUROU

"QUER QUE EU CORTE A SUA CABEÇA E ENFIE O SEU PESCOÇO AQUI?"

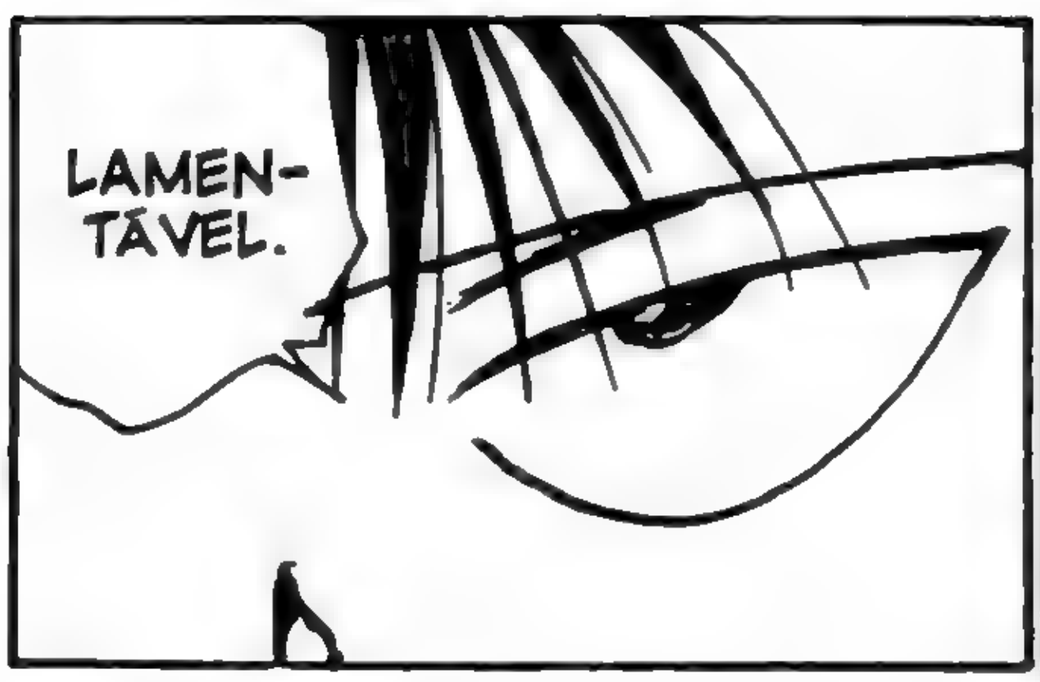
EU RESPONDI: "VÁ EM FRENTE". ISSO O FEZ RIR COMO UMA CRIANÇA.

"ESSA SIM É A MINHA MENINA". E ELE CONTINOU A RIR.

VOCÊ SABE ONDE ELE MORA, NÃO SABE?
POR QUE VOCÊ O DEIXA VIVER?
CRAK
BA-BUMP
VOCÊ QUER MORRER?
PARE!
BA-BUMP
BA-BUMP
BA-BUMP
BA-BUMP

JÁ... CHEGA ...
CRAK

BA-BUMP


LAMEN-
TÁVEL.

VOCÊ NÃO FICOU FORTE POR CAUSA DO ÓDIO QUE SENTE POR ELE, MAS SIM POR CAUSA DESSA SUA DÚVIDA.
VOCÊ AINDA ACREDITA NESSE ÚNI-CO ATO DE GENTILEZA QUE ELE TE MOSTROU POR ACASO NAQUELE DIA?

THWOOOOM

WWWW

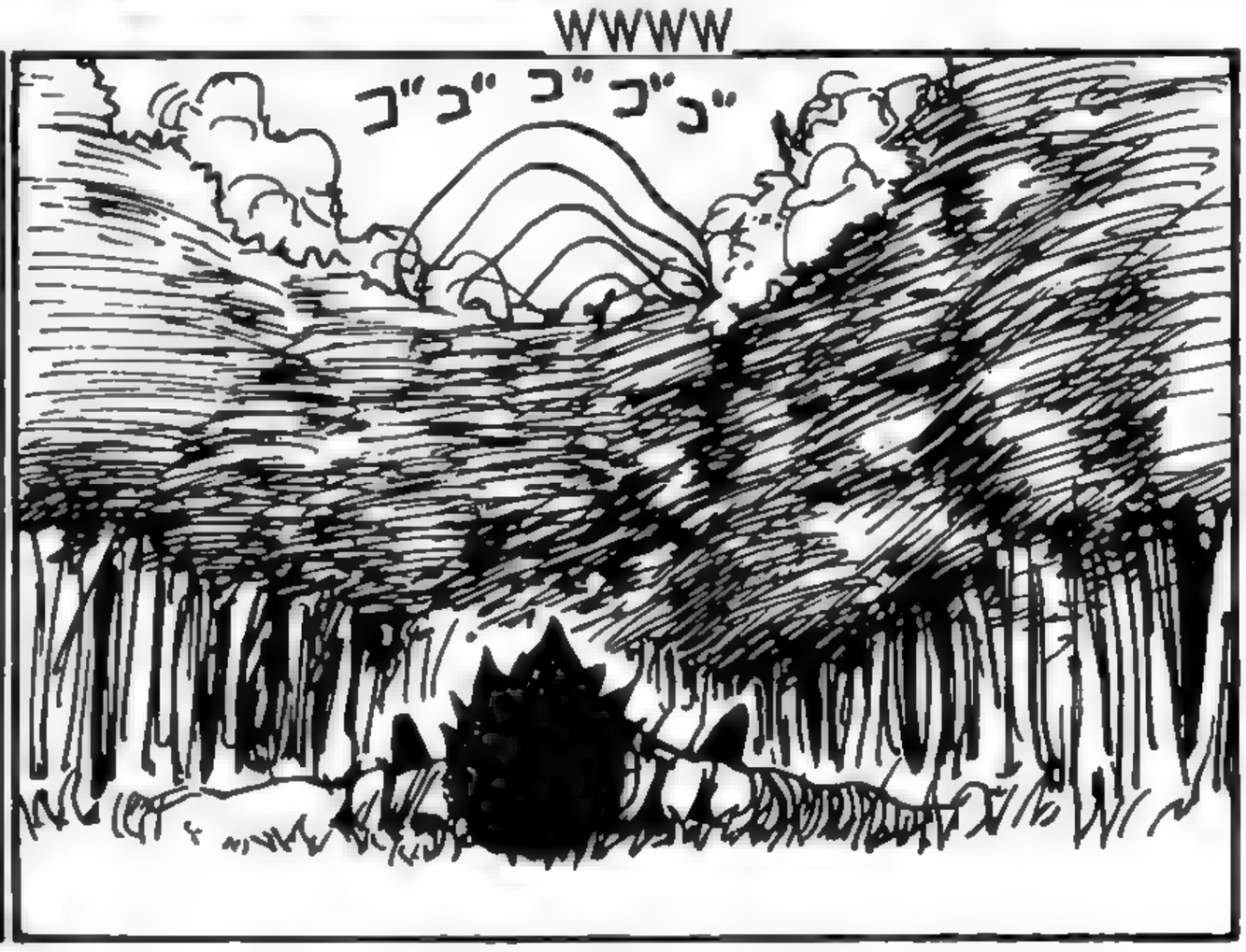
ゴゴゴゴ!!

CONTI-NUEM ANDAN-DO.

SENHORA MUKURO!! AFINAL, O QUE...

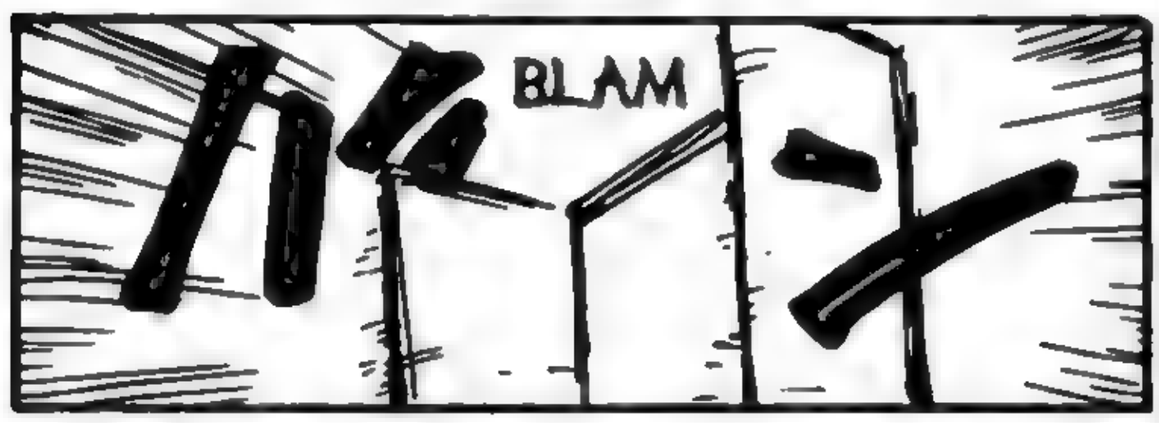
M-MAS...

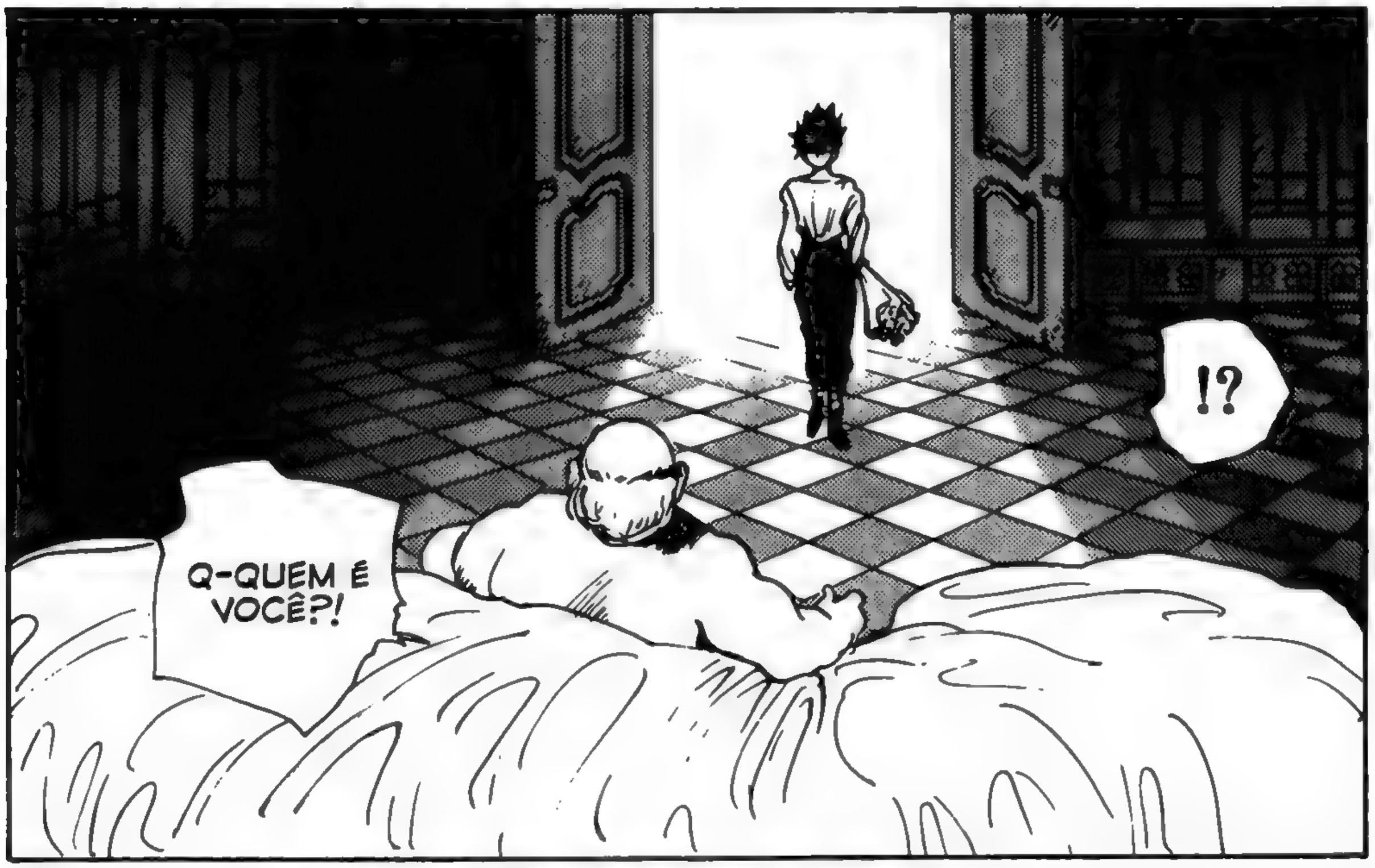
THWOOOOM



SE ELA TIVESSE MOSTRADO ESSA FORÇA NO TORNEIO, COM CERTEZA TERIA GANHADO COM FACILIDADE.
TSC...
DEIXE ISSO DE LADO. EU QUERO QUE VOCÊ ME ARRUME UMA COISA.
HIEI?! O QUE FOI ESSE FERIMENTO?!
FOI A MUKURO QUEM ...?
NEM VALE A PENA CONTAR.
MAS PARA QUE VOCÊ QUER...?
EU POSSO PROVIDENCIAR FACILMENTE ESSA FLOR,
VOCÊ QUER MORRER?
FOI ALGUMA BRIGA CONJUGAL?

O QUE ESTÃO FAZENDO?! ONDE ESTÁ A MULHER ?!
ESTÁ DEMO-RANDO DEMAIS !


BLAM


!?
Q-QUEM É VOCÊ?!

EU VOU TE APRESENTAR UMA MULHER FENOMENAL.

AQUELA SUA MEMÓRIA É FALSA.

ESSA MEMÓRIA FALSA FOI INSERIDA DE TAL FORMA QUE VOCÊ SE LEMBRA COM CLAREZA DELA SEMPRE QUE SENTE ÓDIO PELO CHIKOU.

É UMA TÉCNICA MUITO SIMPLES DE SUGESTÃO. ELE REPETIU VÁRIAS VEZES UMA MENTIRA NA SUA MEMÓRIA ATÉ QUE VOCÊ PASSASSE A ACREDITAR QUE A MEMÓRIA FALSA ERA VERDADEIRA.

!!

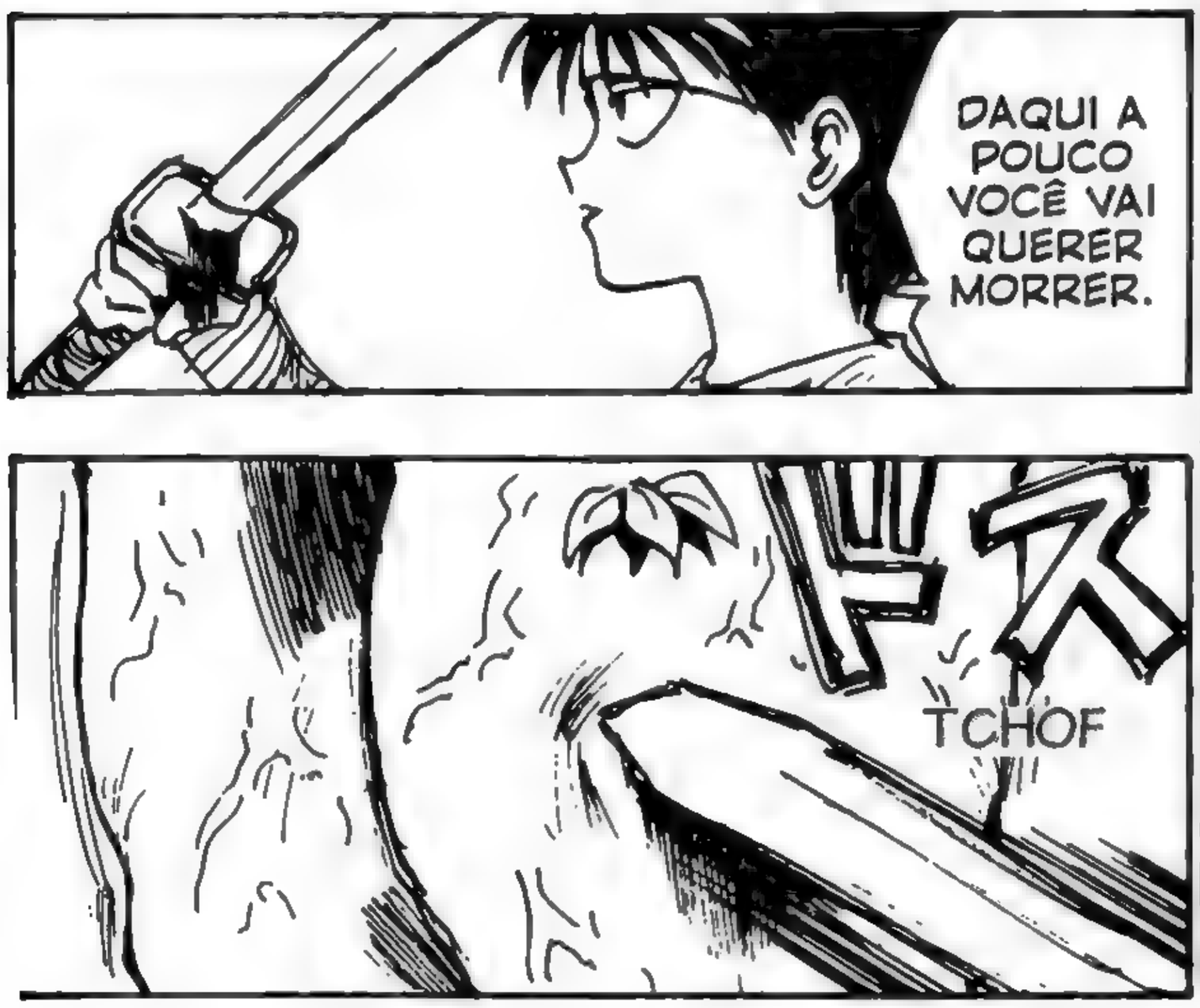
HIEI ...

EU VOU TIRAR ESSA TRAVA AGORA.

É UMA TRAVA DE SEGURANÇA PARA EVITAR QUE VOCÊ SE VINGASSE.

DIGA-SE DE PASSAGEM, ATÉ OS MOMENTOS EM QUE VOCÊ SE CONTORCIA EM DÚVIDA ERAM PREVISTOS POR ELE. E ELE SE DELICIAVA AO IMAGINAR A SUA CARA DE SOFRIMENTO.

NÃO É?


DAQUI A POUCO VOCÊ VAI QUERER MORRER.

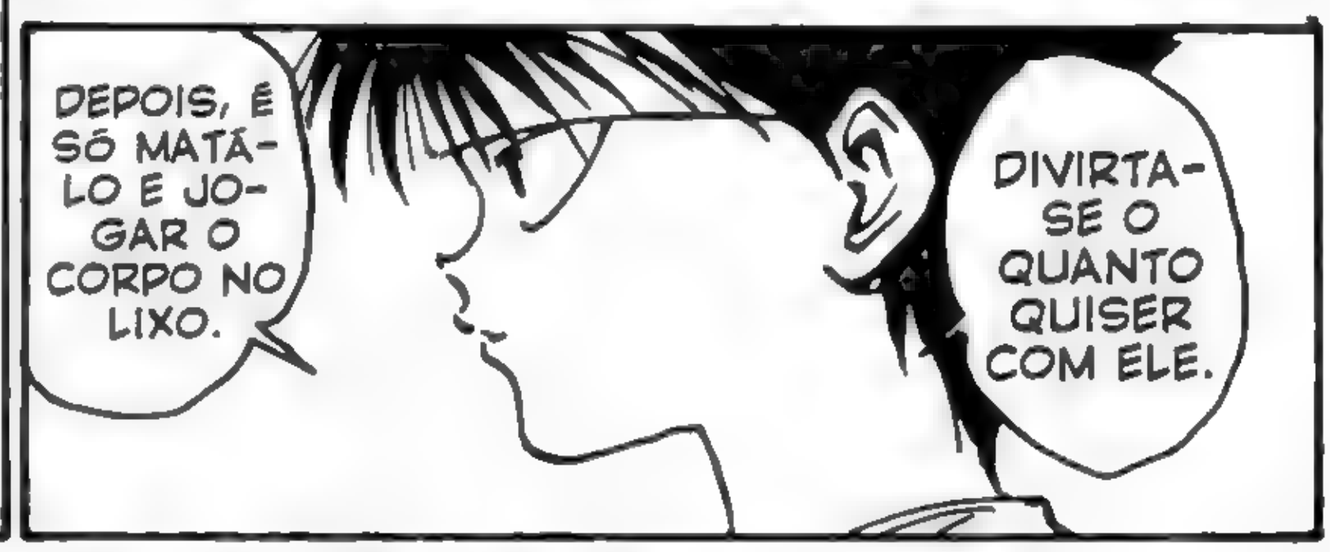
ドス
TCHOF

EU FAÇO QUAL-QUER COISA!
POR FA-VOR... NÃO ME MATE!

AAAAAAAH

ah ah ah

É UMA PLANTA PARASITA QUE SE FUNDE TOTALMENTE COM O CORPO DO HOSPEDEIRO. E SE O CORPO DO HOSPEDEIRO FOR DANIFICADO, A PLANTA AUTOMATICAMENTE CURA A FERIDA.
PARECE QUE ESTA PLANTA VIVE PRATICAMENTE POR TODA A ETERNIDADE ENQUANTO O CÉREBRO DO HOSPEDEIRO NÃO FOR DESTRUÍDO.
TCHUK


DEPOIS, É SÓ MATÁ-LO E JOGAR O CORPO NO LIXO.
DIVIRTA-SE O QUANTO QUISER COM ELE.

FELIZ ANIVERSÁRIO!

A TENSÃO DE YANAGIZAWA

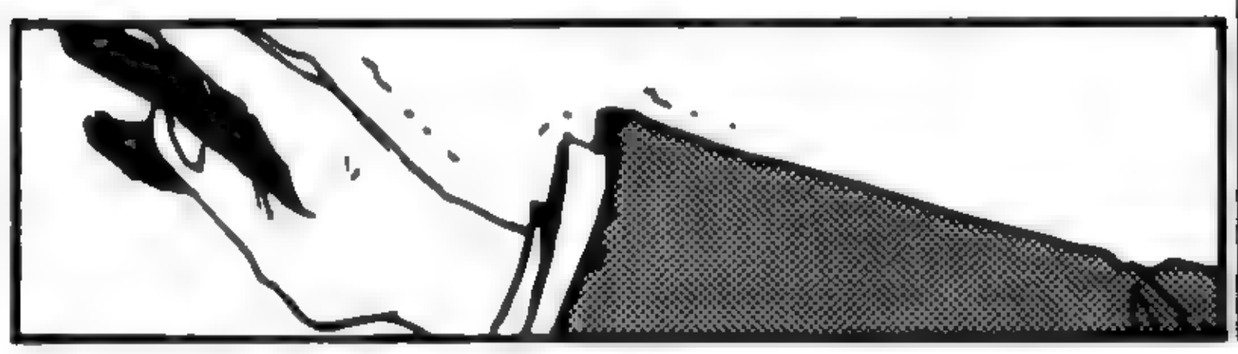
BOM DIA!

おはよ

TUM-DUM
TUM-DUM
TUM-DUM

ドキ
ドキ

RETRATOS DA PAZ

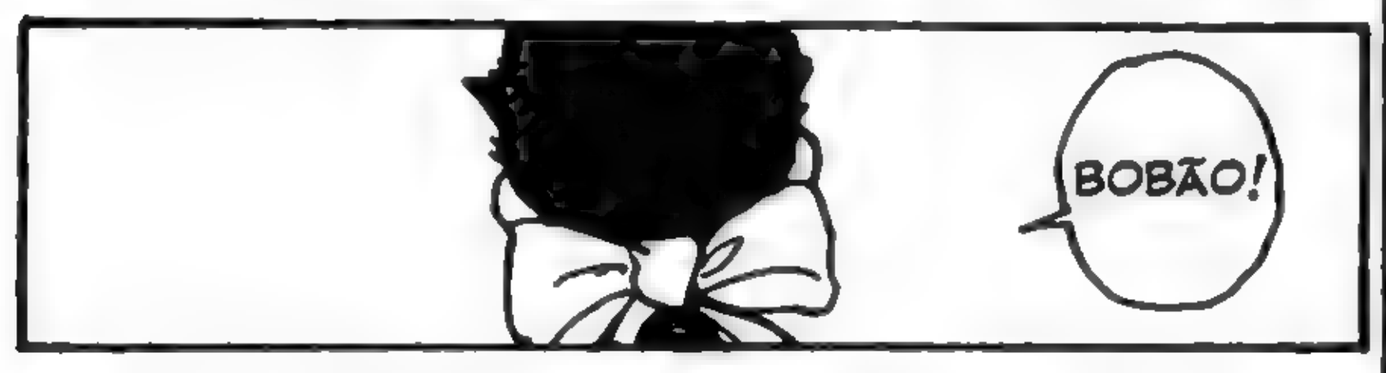


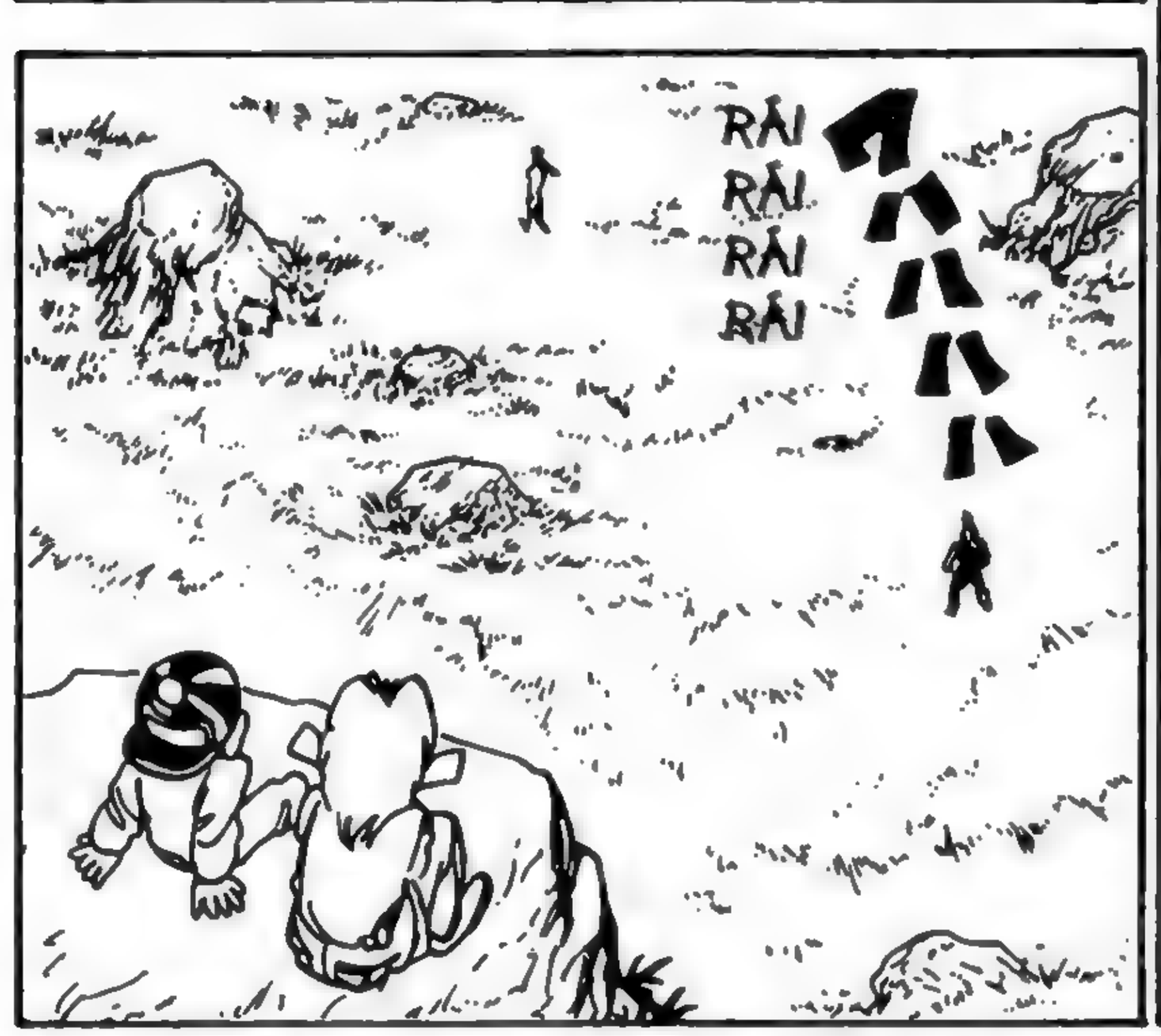
RETRATOS DA PAZ

LUTAS DE AMOR E AMOR DE LUTAS

THWOOOM

PODE TER CERTEZA QUE VOU CHEGAR NO SEU NÍVEL! NÃO, EU VOU PASSAR DO SEU NÍVEL!
E AÍ VOCÊ VAI OLHAR PARA MIM COM OUTROS OLHOS!


BOBÃO!


RÁI
RÁI
RÁI
RÁI

AINDA NÃO!
AINDA TENHO TEMPO!

É, NÉ?
AI, AI. ELE NÃO DESISTE MESMO!

TALVEZ ELE FIQUE TÃO FORTE QUANTO EU BEM ANTES DO QUE IMAGINAVA. EU NÃO POSSO FICAR PARADA TAMBÉM.

É MUITO INTERESSANTE. ELE ESTÁ CADA VEZ MAIS FORTE.

PARA SEMPRE.

ATÉ QUANDO VOCÊ VAI FICAR LUTANDO COM ELE?

EU NÃO TENHO O MENOR INTERESSE EM RELACIONAMENTOS COM O SEXO OPOSTO!

CLARO QUE NÃO!

EI! EI! E SE ELE TE ALCANÇAR?! VOCÊ VAI REALMENTE FICAR COM ELE?!

NINGUÉM SABE O QUE PODE ACONTECER NO FUTURO!

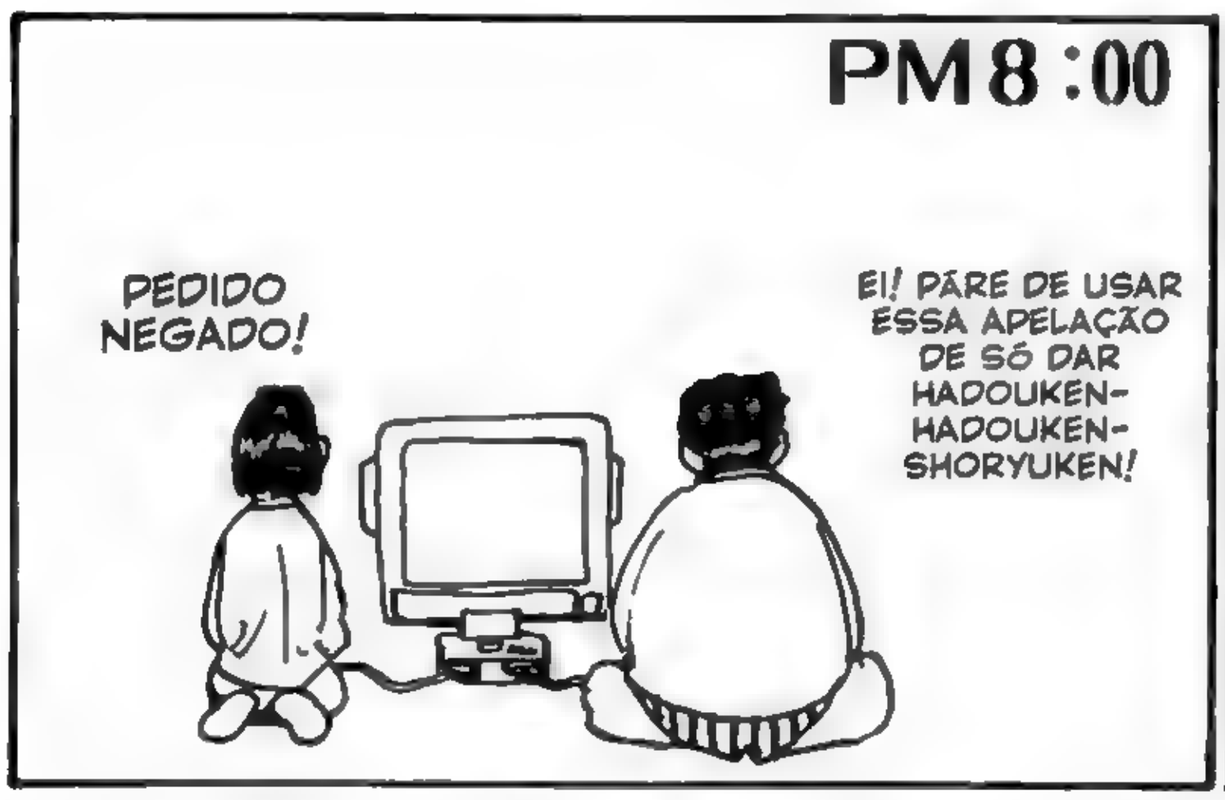
ESPERE UM POUCO! TAMBÉM NÃO PRECISA FALAR ASSIM DELE!

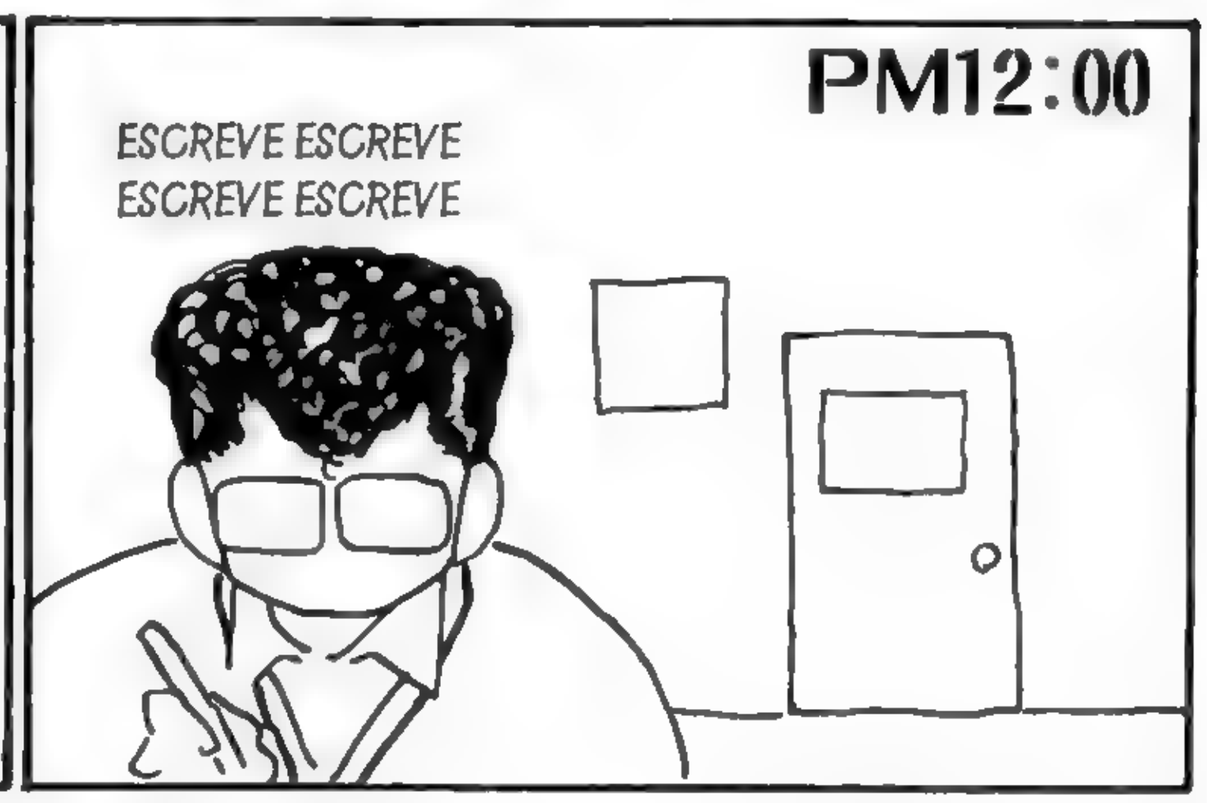
ELE SERVE MAIS PARA FICAR TODO SUJO E APANHANDO TODA HORA DE VOCÊ!

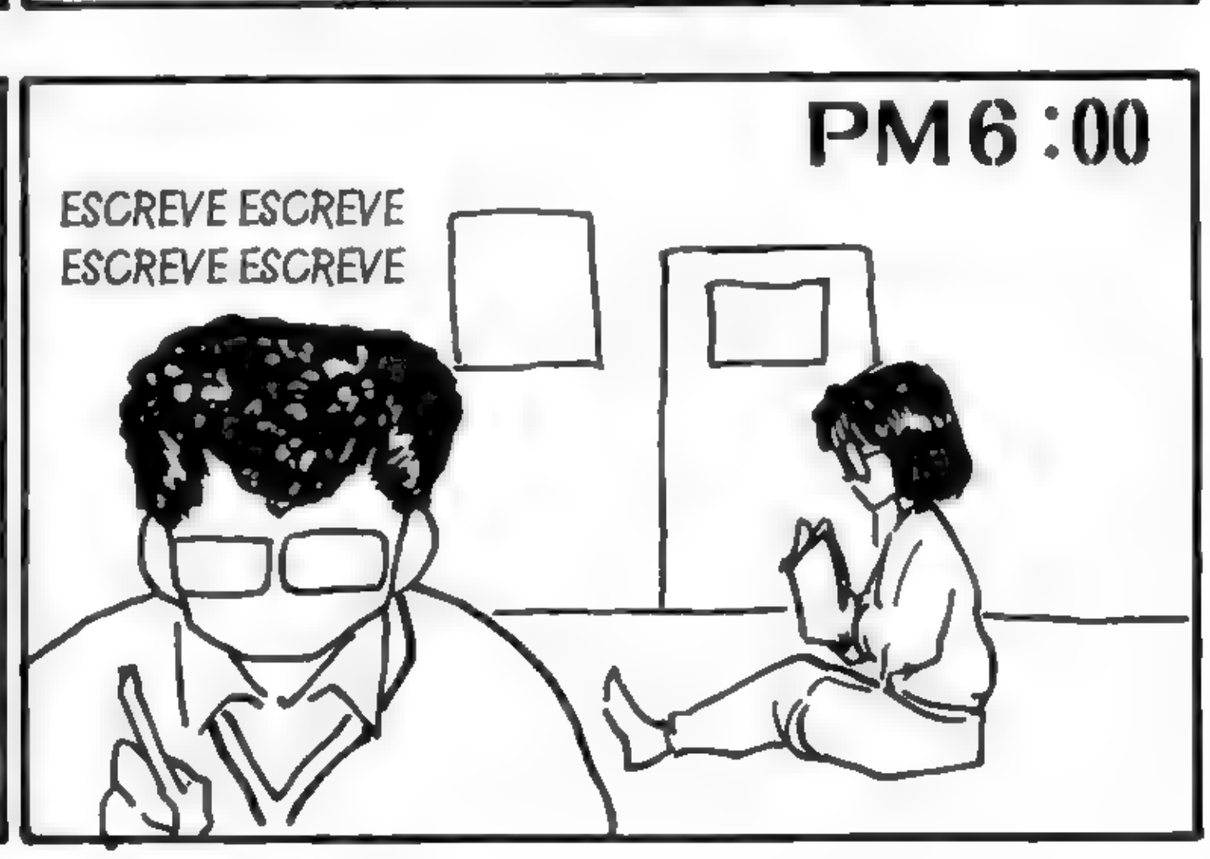
RÁ! RÁ! RÁ! É VERDADE. AINDA MAIS UM CARA TAPADO E FEIO COMO ELE!

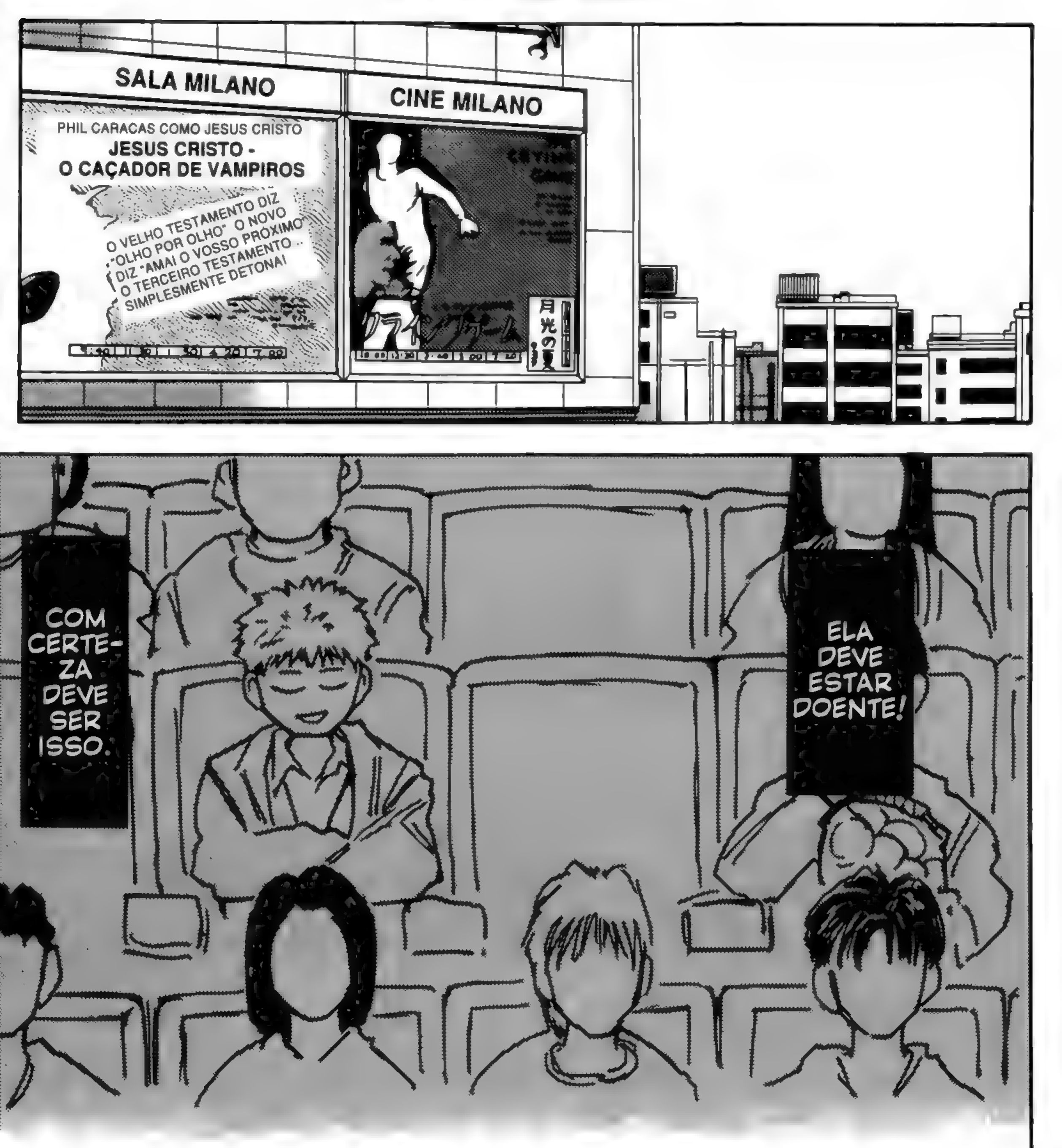
EU NÃO ENTENDO AS MULHERES...

O DIA DE FOLGA DE KAITOU



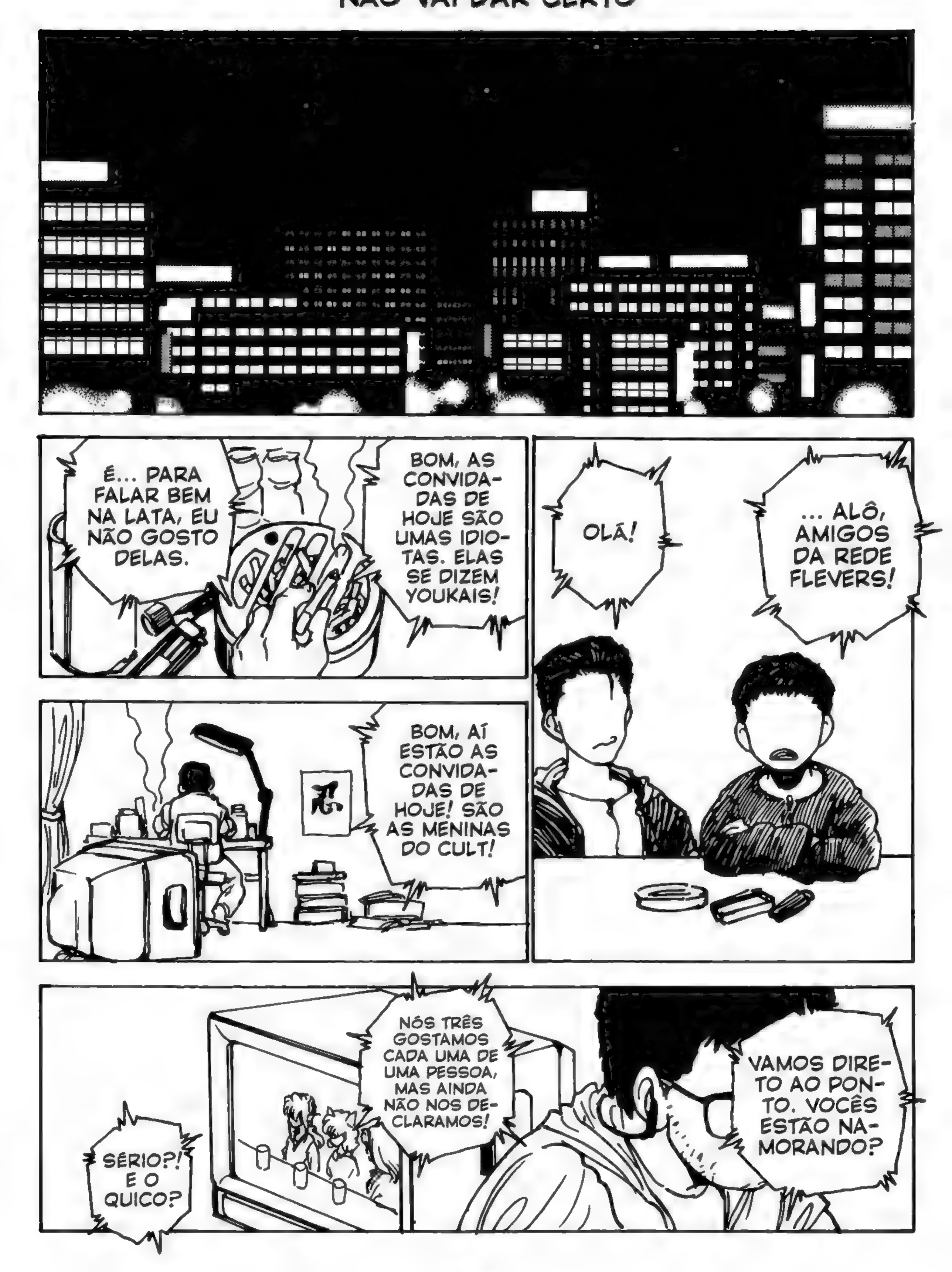






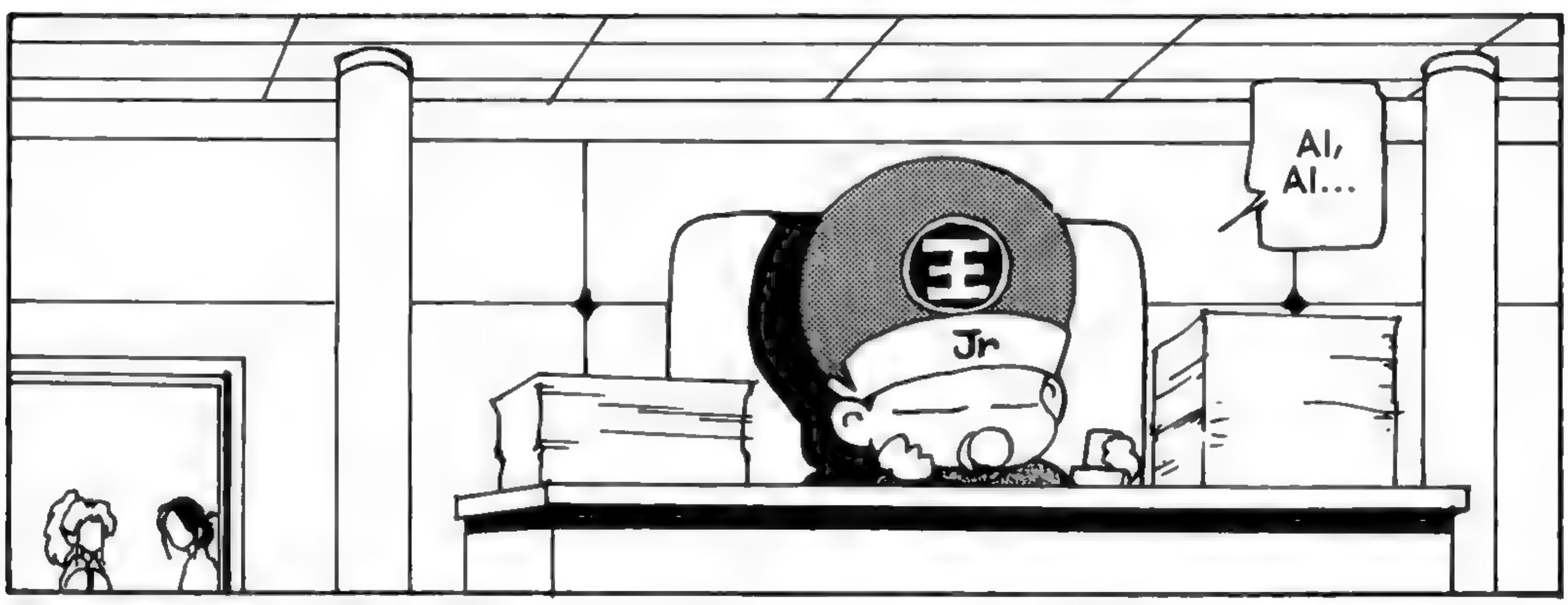
MAS KIDO NÃO TELEFONA PARA ELA PARA SABER COMO ELA ESTÁ!

NÃO VAI DAR CERTO

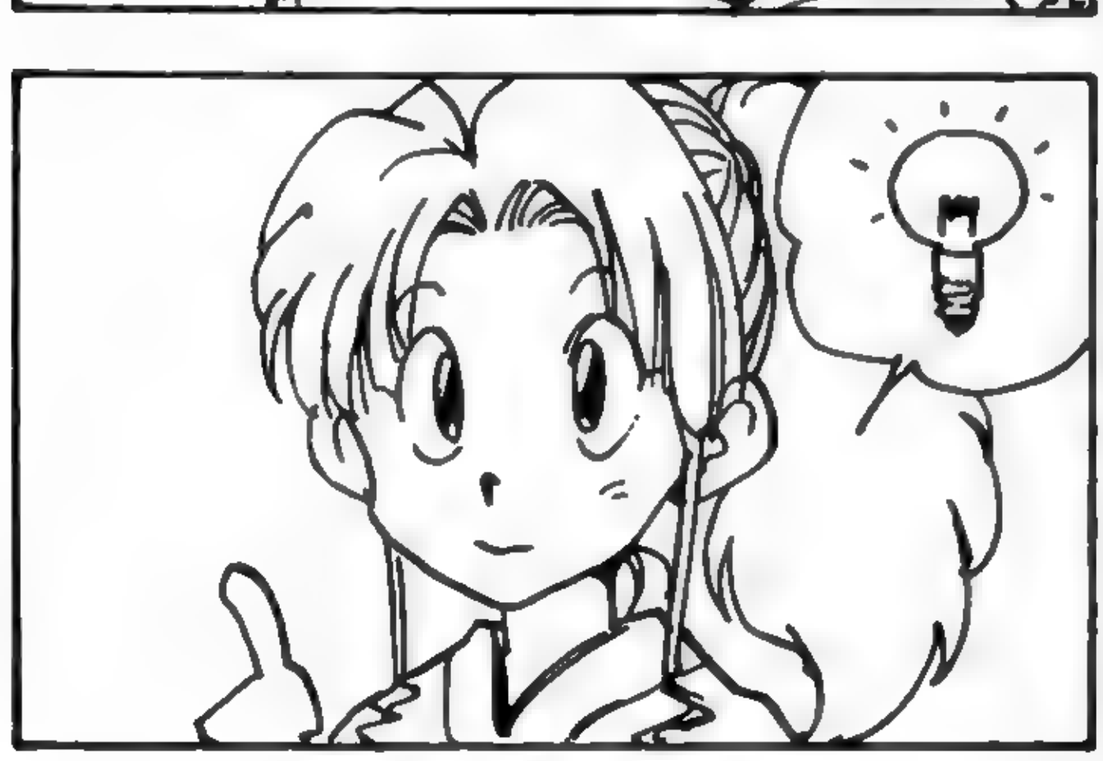


EU VOU SER UM PÁSSARO E UMA MONTANHA... E VOU SER MUITO CLARO... RÊ RÊ RÊ
BOM, VAMOS ENTÃO SABER COMO SÃO AS PESSOAS DE QUEM AS MENINAS DO CULT GOSTAM!
PUTZ, É MELHOR VOCÊ PARAR COM ISSO! O DIRETOR DESTA ESPELUNCA É MUITO BRAVO NESSE SENTIDO!
VOCÊS FALAM ISSO, MAS DEVEM SE DIVERTIR TODA NOITE, NÃO É, NÃO?!
MAS EU ACHO QUE, NA VERDADE, ELE TEM UM CORAÇÃO DE OURO.
ELE É UMA PESSOA MUITO CABEÇA-DURA E MEIO DIFÍCIL DE SE CHEGAR PERTO,
PERAÍ! COMO ASSIM?! ELE LEMBRA O DUDA!
A CARA DELE É COMO SE FOSSE A VERSÃO MAIS BONITA DO YAMAZAKI.
ELE É MUITO ENGRAÇADO, EMBORA NÃO SAIBA DISSO.
NÃO DÁ VONTADE DE MUDAR AS PREFERÊNCIAS DE UM HOMEM DESSES?
ELE TEM CARA DE QUEM SE DIVERTE MAIS ESTANDO JUNTO DOS AMIGOS DELE.

ATCHIM!
?

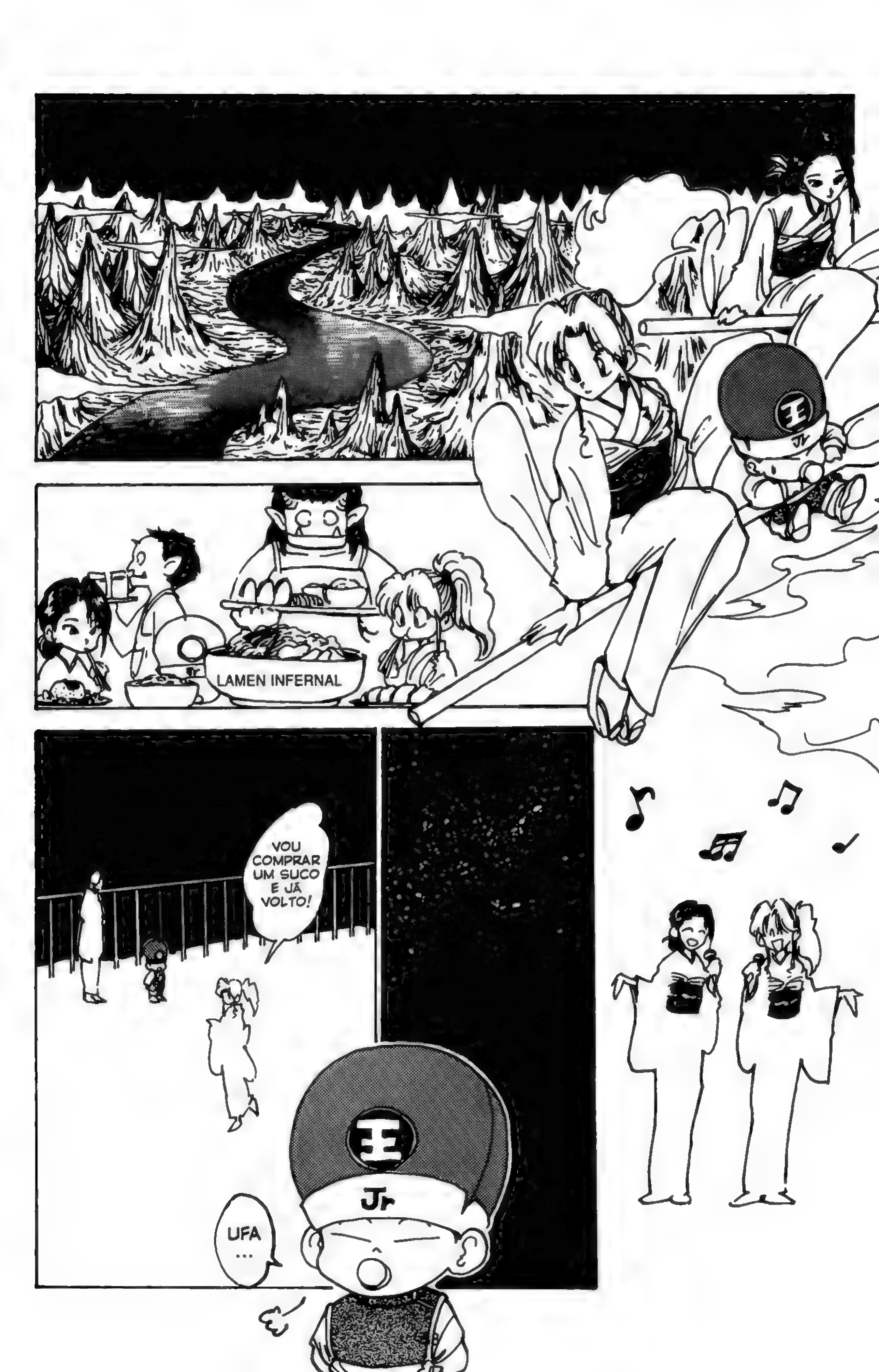

Ai, Ai...
Jr

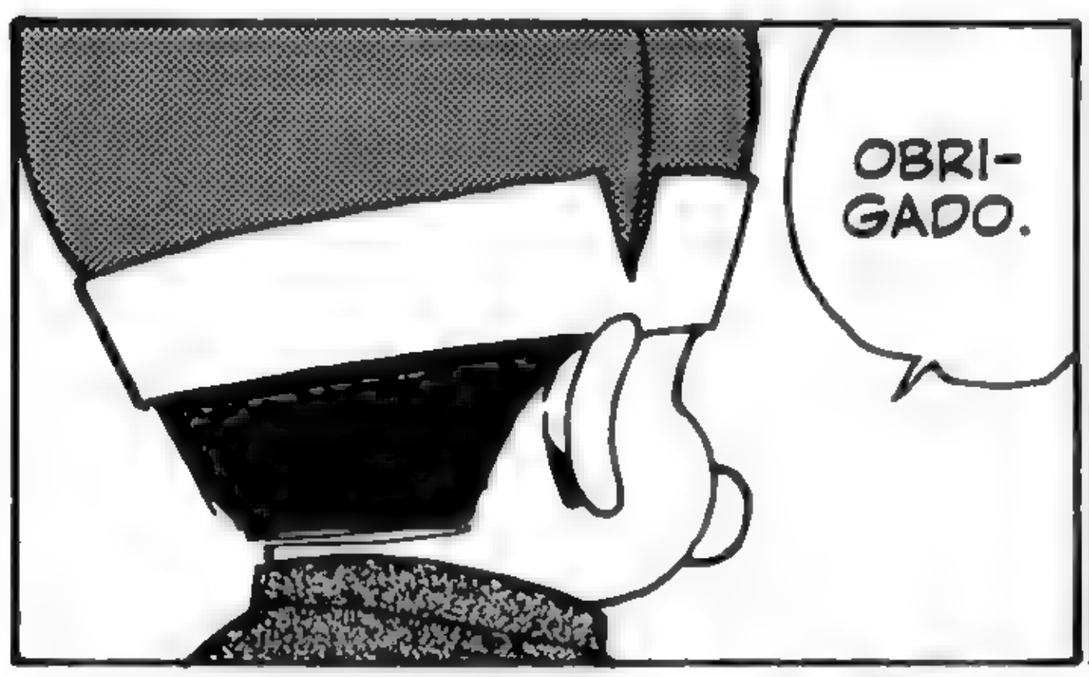
OLHA QUEM ESTÁ FALANDO...



SERÁ QUE NÃO TERIA UMA FORMA DE DEIXÁ-LO MAIS ANIMADO?

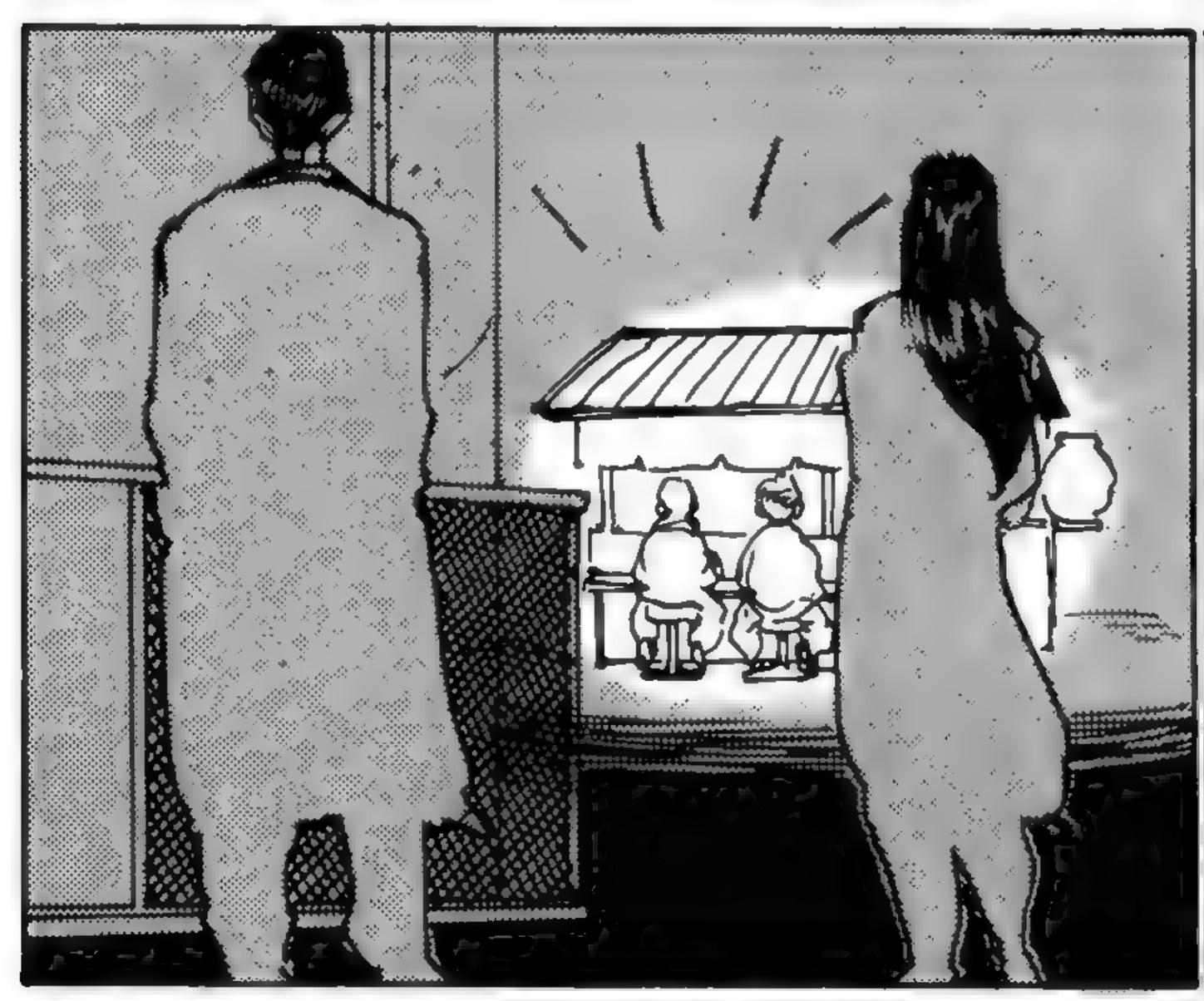
BOM, ELE TEM MOTIVOS TAMBÉM ...
O SENHOR KOENMA ESTÁ MUITO ABATIDO, NÃO?


LAMEN INFERNAL
VOU COMPRAR UM SUCO E JÁ VOLTO!
UFA ...
Jr



[1] CHÁ CELESTIAL

SEJAM BEM-VINDOS!
TROC TROC



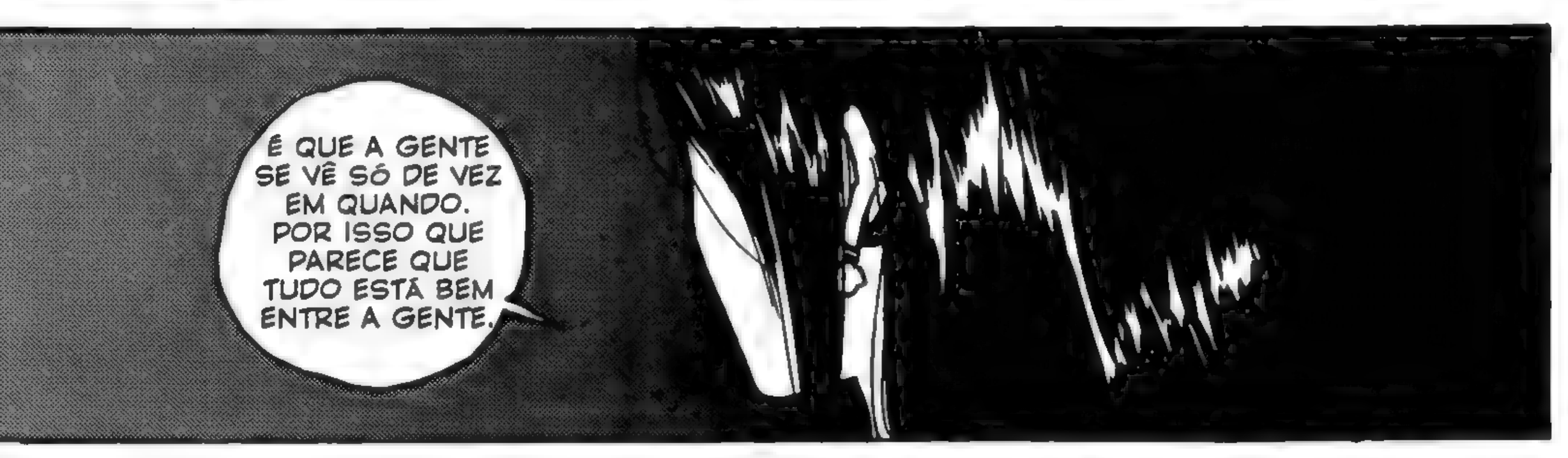
TÔ! EU TE PAGO O DOBRO DO QUE EU TE DEVIA!
VIU SÓ?
GRAÇAS A VOCÊ, EU GANHEI MÓ GRANA NA CORRIDA PASSADA!
TI'RÂI RÂI RÂI

MAIS OU MENOS.
PELO VISTO, ESTÁ TUDO BEM COM ELE.

O QUÊ?
SABE ...

NÃO PRECISA SE PREOCUPAR. O MEU FILHO NÃO É A MINHA ÚNICA FONTE DE RENDA.
VOCÊ... REALMENTE NÃO ESTÁ PRECISANDO DE DINHEIRO MESMO?

ESTÁ NA CARA QUE A GENTE VAI BRIGAR E SE SEPARAR DE NOVO!
EU NÃO!
NÃO QUER RECOMEÇAR?


É QUE A GENTE SE VÊ SÓ DE VEZ EM QUANDO. POR ISSO QUE PARECE QUE TUDO ESTÁ BEM ENTRE A GENTE.

ISSO É COISA DE QUANDO O YUSUKE TINHA TRÊS ANOS...
E PENSAR QUE ELE CHORAVA E TENTAVA ME BATER A CADA TAPA QUE EU DAVA EM VOCÊ...

SEI, SEI...
ACHO QUE ELE JÁ ESTÁ NA IDADE DE PERCEBER QUE AQUILO LÁ TAMBÉM ERA UMA PROVA DE AMOR.

ELE ESTÁ MUITO FORTE AGORA.
ALÉM DISSO, SE VOCÊ VOLTAR AGORA, O YUSUKE VAI TE MATAR.

CALA ESSA BOCA!

RÁ! RÁ! RÁ!

はっはっはっ

AFINAL, VOCÊ FOI CHUTADO DE NOVO POR UMA MULHER, NÃO FOI?

PARA VARIAR

SEJA BEM... AH, OI, KEIKO.

UM LAMEN PARA MIM!
MELHORA O SEU HUMOR, VAI!

É POR SUA CONTA!
SIM, SENHO-RA!

É, A SUA MÃE ME DEVOLVEU.
PODE PARAR POR AÍ! O SEU UNIFORME ESCOLAR...

DESCULPE A DEMORA!
EU VOU COLOCAR UNS LIXOS NESSE SEU LAMEN SÓ POR CAUSA DISSO!
MUITO OBRIGADO!
POR ISSO EU ESTOU PENSANDO EM TE PERDOAR. MAS SÓ SE TIVER UM LAMEN DE GRAÇA.
ORA, SUA...
NÃO QUERO ADMITIR, MAS É GOSTOSO.
HUM...
E ENTÃO, COMO ESTÁ O SABOR?
ALIÁS, É A PRIMEIRA VEZ QUE EU COMO ALGO QUE VOCÊ PREPAROU, YUSUKE.
OI?
MAS EU NÃO VOU ENSINAR O SEGREDO DO MEU TEMPERO!
SE VOCÊ QUISER, EU POSSO FAZER LAMEN TODOS OS DIAS PARA VOCÊ.

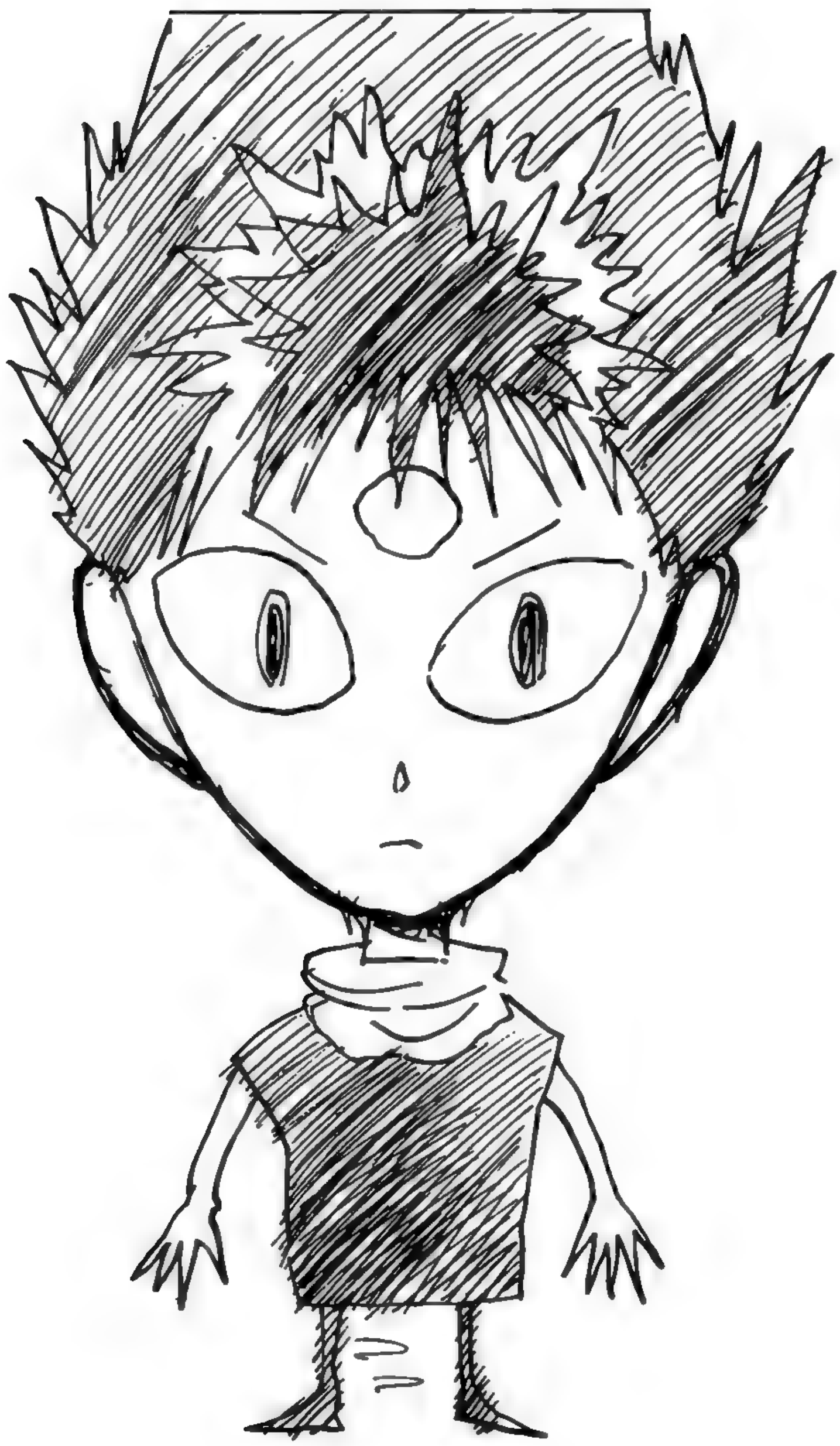
NÃO! CLARO QUE NÃO!

N...

EI, A SUA CARA ESTÁ VERMELHA! VOCÊ NÃO ESTÁ GRIPADA NÃO?

EI! TUDO BEM COM VOCÊ MESMO!

TUDO!

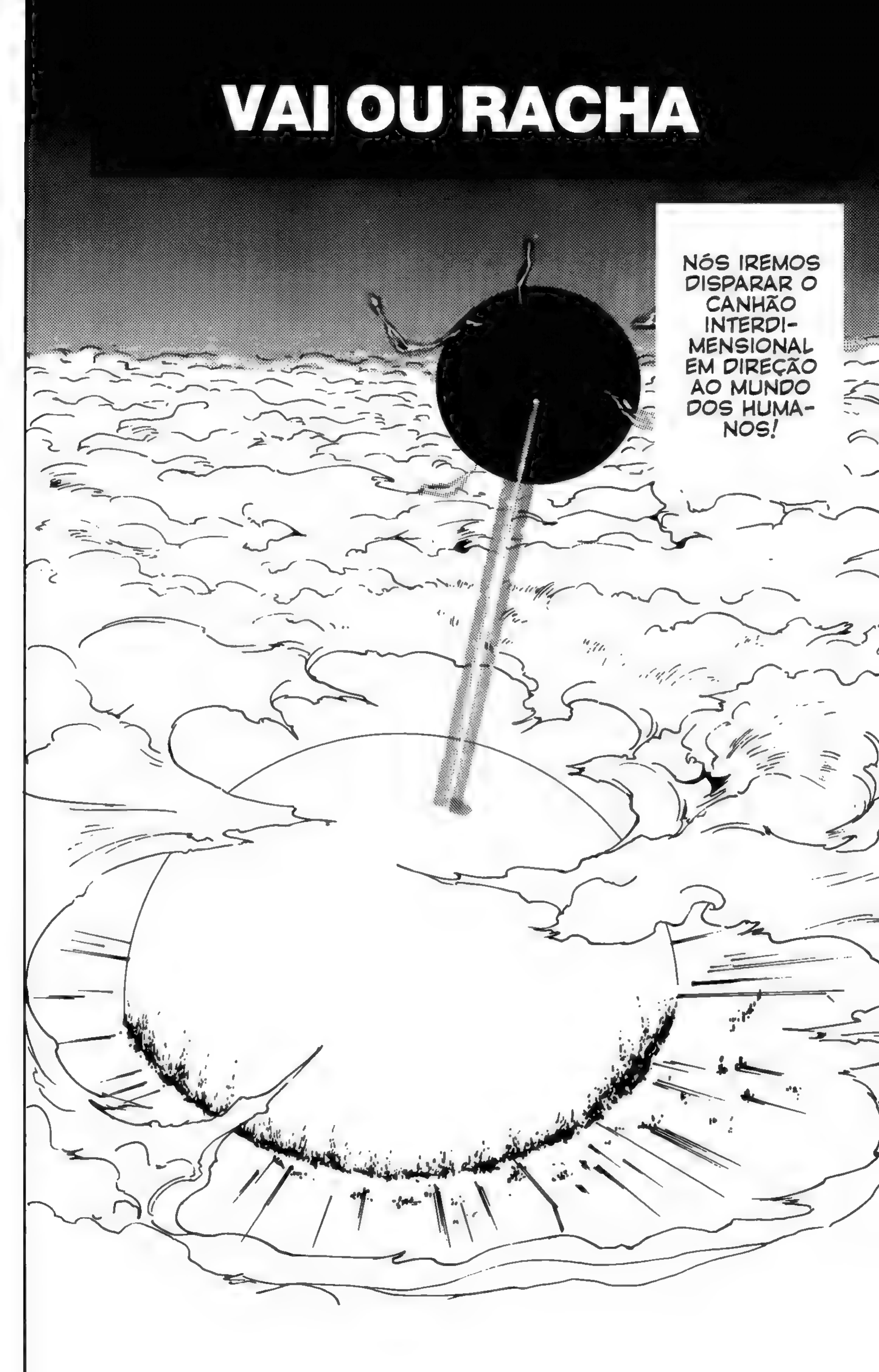


O KOENMA E A BOTAN ESTÃO ENTRE OS 100 REFÉNS?!

O PORTÃO DO JULGAMENTO FOI INVADIDO?!

VAI OU RACHA

VAI OU RACHA


NÓS IREMOS DISPARAR O CANHÃO INTERDIMENSIONAL EM DIREÇÃO AO MUNDO DOS HUMANOS!

É UMA RELÍQUIA DOS TEMPOS EM QUE NÓS BRINCÁVAMOS DE DEUS.

CANHÃO INTERDIMENSIONAL?

E, PARA ESSES FANÁTICOS, OS HABITANTES DO MAKAI SÃO SERES DEMONÍACOS QUE NÃO DEVEM EXISTIR.

O MUNDO ESPIRITUAL NÃO É O PARAÍSO. É APENAS UM DOS LUGARES PARA ONDE A ALMA PODE IR DEPOIS DA MORTE.

AINDA HOJE, NO MUNDO ESPIRITUAL EXISTEM PESSOAS QUE ACREDITAM QUE SÃO OS EMISSÁRIOS DA VONTADE DIVINA.

EU NÃO SABIA QUE TINHA ESSE TERRORISMO RELIGIOSO NO MUNDO ESPIRITUAL TAMBÉM.

ORIGINALMENTE, ELES REPRESENTAVAM A CORRENTE PRINCIPAL DE PENSAMENTO DO MUNDO ESPIRITUAL. A CADA MILÊNIO, ELES USAVAM A FORÇA TERRENA COMO FONTE DE ENERGIA PARA DISPARAR O CANHÃO INTERDIMENSIONAL OU CAUSAR CATÁSTROFES NATURAIS, TAXANDO AS SUAS ATITUDES COMO "PUNIÇÕES DIVINAS" COM O INTUITO DE DETER A DEGRADAÇÃO DOS SERES HUMANOS.

ELES ACREDITAM QUE A MISSÃO QUE DEUS LHES CONFIOU É PURIFICAR O MUNDO DOS HUMANOS. E, ENTRE OS FANÁTICOS, A ORGANIZAÇÃO MAIS RADICAL É A BRIGADA DA JUSTIÇA CELESTIAL DIVINA [1].

[1] "Seiseishin-to".

MAS VEJA A SITUAÇÃO ATUAL. AS COISAS MUDARAM E VOCÊS, DA ALA MODERADA, ASSUMIRAM O PODER.

OS NOSSOS ANTIGOS MÁRTIRES TAMBÉM DIZIAM A MESMA COISA.

MAS, MESMO QUE MATEM TODOS NÓS, VOCÊS NÃO SERÃO CAPAZES DE MUDAR NADA.

Jr

SE QUISEREM MATAR UM DOS REFÉNS, QUERO SER O PRIMEIRO A MORRER.

PREPARE O CANHÃO INTERDIMENSIONAL PARA A INJEÇÃO DE ENERGIA.

SIM, SENHOR!

OTAKE.

O CANHÃO JÁ DEVERIA SER PEÇA DE MUSEU AGORA.

O CANHÃO INTERDIMENSIONAL ESTÁ NO ASILO SUBTERRÂNEO DO PORTÃO DO JULGAMENTO?!

MAS, PELO VISTO, HAVIA MUITOS INTEGRANTES DA BRIGADA ENTRE OS ENGENHEIROS E OS RESPONSÁVEIS PELA MANUTENÇÃO DELE.

RUMBLE RUMBLE

A BRIGADA ESTAVA ESPERANDO POR UMA SITUAÇÃO COMO ESSA PARA AGIR.

A DEMISSÃO DO SENHOR ENMA, A ALTERAÇÃO DO EQUILÍBRO DE FORÇAS, OS TEMORES ENTRE A POPULAÇÃO DO MUNDO ESPIRITUAL.

WWWWW

E SE A REVOLUÇÃO QUE ELES QUEREM FAZER DER CERTO, TUDO VAI POR ÁGUA ABAIXO.

SE FIZER ISSO, O PESSOAL DA BRIGADA VAI COMEÇAR A EXIGIR MAIS COISAS.

24 HORAS! É MUITO POUCO TEMPO, MAS VOU TENTAR LEVAR TODOS OS YOUKAIS DO MUNDO DOS HUMANOS PARA O MAKAI!

MAS EU NÃO QUERO QUE TENHA VÍTIMAS NESTE CONFLITO.

PODE FALAR!

EU POSSO RESOLVER TUDO EM 24 HORAS. MAS TENHO UM PEDIDO A FAZER.

EU TAMBÉM QUERIA IR COM VOCÊ, MAS ESTOU COM DOR NA COLUNA. ACHO QUE ESTOU TRABALHANDO DEMAIS.

PARECE QUE A BRIGADA TEM UNS 30 MEMBROS. SE NÃO FOSSEM OS REFÉNS, EU PODERIA CUIDAR DELES SOZINHO.

RÁ! RÁ! RÁ! VÊ SE NÃO FORÇA MUITO, HEIM!? OLHA A SUA IDADE!

TEM JEITO DE VOCÊ BAIXAR UM DECRETO PRESIDENCIAL E MANDAR O CARA PRA CÁ?

EU ESTOU A FIM DE CHAMAR A GALERA DE NOVO PARA ESTA BALADA, MAS FALTA UM CARA.

TCHARANSI

EU PRECISO VENCER O PRÓXIMO TORNEIO, CUSTE O QUE CUSTAR.

FAZIA TEMPO QUE EU NÃO FICAVA TÃO EMPOLGADO!

OBA OBA

ELES SÃO RÁPIDOS...

VÃO LOGO. NÓS ESTAMOS SEM TEMPO, NÃO É?

É COMO SE VOCÊ ESTIVESSE DORMINDO ACORDADO. O RESTO É QUESTÃO DE PRÁTICA.

スゥ..SUP...

MUITO BEM, IREI LEVÁ-LOS AO MUNDO ESPIRITUAL. POR FAVOR, SAIAM DO SEU CORPO.

DESDE QUANDO DÁ PARA FAZER ISSO TÃO RÁPIDO?!

E EU ACABEI DE ACORDAR!

HÃ?!

MAS ESTOU EMPOLGADO DEMAIS PARA DORMIR!

BOM, ENTÃO DURMAM UM POUCO. EU IREI CUIDAR DO RESTO.

VELHA MALDITA! VAI VER SÓ QUANDO EU VOLTAR!

RESTAM MAIS 10 HORAS!

EU QUERIA SABER EXATAMENTE QUANTOS INIMIGOS SÃO E ONDE ELES ESTÃO.

ESTA É A PLANTA DO INTERIOR. A ÚNICA FORMA DE ENTRAR É PELO PORTÃO PRINCIPAL.

QUALQUER OUTRA ABORDAGEM IRÁ DISPARAR OS ALARMES.

TÊM VIGIAS NA PORTA.

PRECISAMOS DAR UM JEITO DE CONTROLAR OS MONITORES DE VIGILÂNCIA. A SALA DE CONTROLE DA SEGURANÇA FICA AQUI.

DIFÍCIL. ESSES CABOS SÃO DISTRIBUÍDOS.

SE FOR DETECTADO ALGUM DANO NOS CABOS, O ALARME VAI DISPARAR. O CONTROLE DO ALARME TAMBÉM FICA NESSA SALA DE CONTROLE.

TEM MAIS ALGUM LUGAR QUE PODEMOS DETONAR COM ESSE CIRCUITO INTERNO?

KURAMA, TEM ALGUM PLANO?

É MELHOR A GENTE DESISTIR. É MAIS RÁPIDO E FÁCIL ENCOMENDAR OS TÚMULOS DOS REFÉNS.

SE PRIORIZARMOS A INTEGRIDADE DOS REFÉNS, NÃO PODEMOS INVADIR O LOCAL À FORÇA.

NÃO FIQUEM AÍ BRIGANDO!

OLHA SÓ QUEM ESTÁ FALANDO.

DÁ PARA COLOCAR ESSA SUA CABECINHA PARA FUNCIONAR OU TÁ DIFÍCIL?!

POR ISSO QUE ESTOU FALANDO PRA GENTE DESISTIR.

PERAÍ! ANTES DISSO, A GENTE TEM QUE ENTRAR LÁ SEM SER DETECTADO!

CÂMBIO, CENTRAL. SEM PROBLEMAS.

CORREDOR PRINCIPAL SEM PROBLEMAS.

ÓTIMO.

MONITORES NÃO ACUSAM PROBLEMAS.

RESTAM MAIS 9 HORAS!

QAP, PORTÃO PRINCIPAL. ALGUM PROBLEMA? CÂMBIO.

MAS O PROBLEMA ANTERIOR É: COMO É QUE A GENTE VAI ENTRAR LÁ?

A GENTE PRECISA DE 1 SEGUNDO NO MÁXIMO PARA ACABAR COM ELES.

O MONITOR DE VIGILÂNCIA QUE ESTÁ NA SALA DE REUNIÕES MOSTRA AS IMAGENS DAS CÂMERAS INSTALADAS EM 10 LOCAIS DIFERENTES. ELE CHAVEIA DE UMA CÂMERA A OUTRA A CADA 0,5S. ASSIM, SUPONDO QUE O MONITOR ESTEJA MOSTRANDO A IMAGEM DA CÂMERA A, ELE DEMORA EXATAMENTE 5 SEGUNDOS ATÉ QUE O MONITOR MOSTRE DE NOVO A IMAGEM DE A.

A
0.5
0.5
0.5
0.5
0.5

EM OUTRAS PALAVRAS, NÓS TEMOS 5 SEGUNDOS PARA ASSUMIR O LUGAR DOS VIGIAS DA SALA DE CONTROLE.

EU?! VOCÊ ESTÁ FALANDO DA MINHA ESPADA DIMENSIONAL?!

ISSO É UM TRABALHO PARA VOCÊ, KUWABARA.

O QUÊ?!

ESPEREM UM POUCO. ELES ESTÃO FALANDO ALGUMA COISA. PELO VISTO, O CANHÃO INTERDIMENSIONAL ESTÁ APONTADO PARA A CIDADE DE SARAYASHIKI.

.....

NÃO DÁ PARA ENTRAR EM QUALQUER BRINQUEDO! PARA PIORAR, NEM SEI SE VOU CONSEGUIR CRIAR A ESPADA DIMENSIONAL AQUI, E...

PERAÍ! A MINHA ESPADA NÃO É O PASSAPORTE DA ALEGRIA!

TOME CUIDADO ...

FLASHBACK

THWOOOOM

AVANTE, BRAVOS GUERREIROS!!!

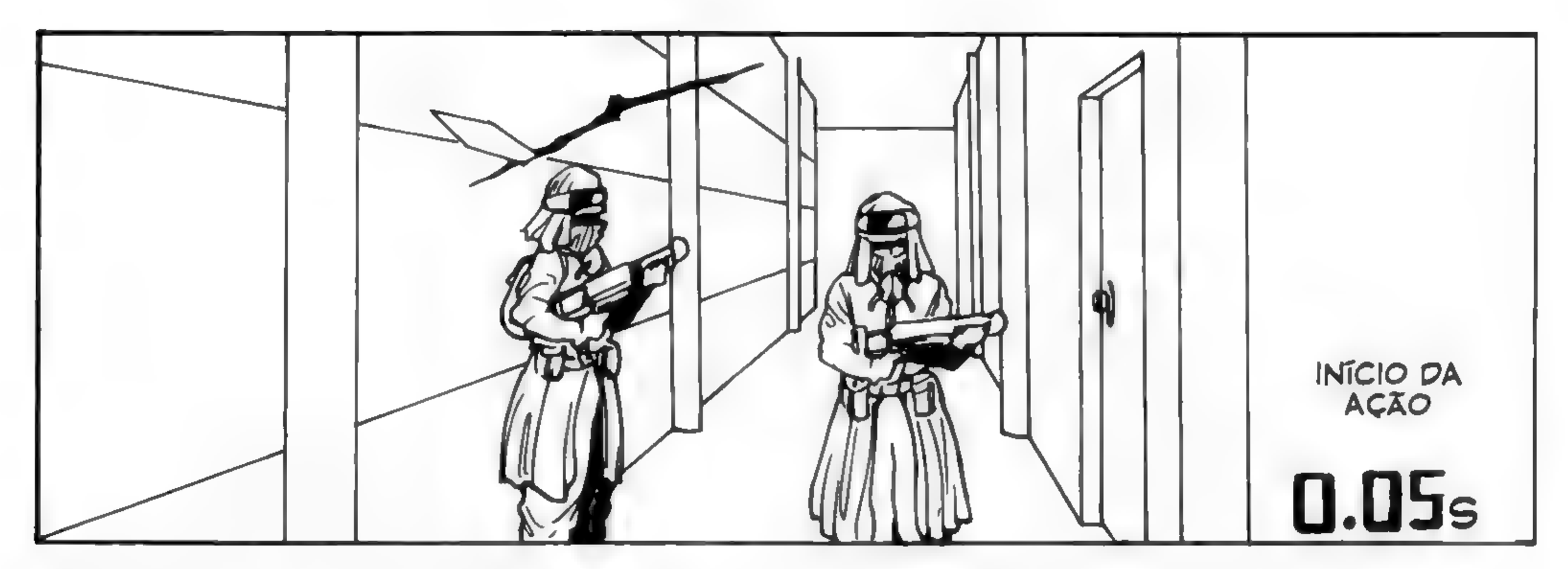
IDIOTAS E PAPEL HIGIÊNICO FORAM FEITOS PARA SEREM USADOS.

HÁ MENTIRAS QUE VÊM PARA O BEM, É ISSO?

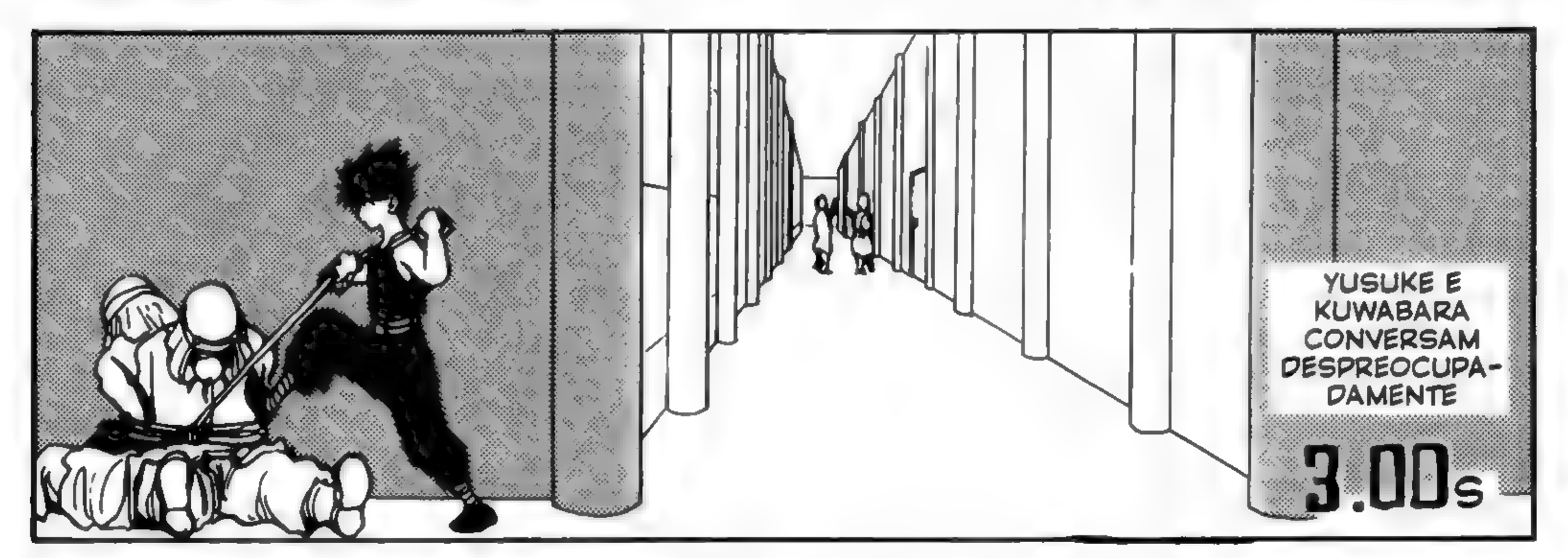
UAU!

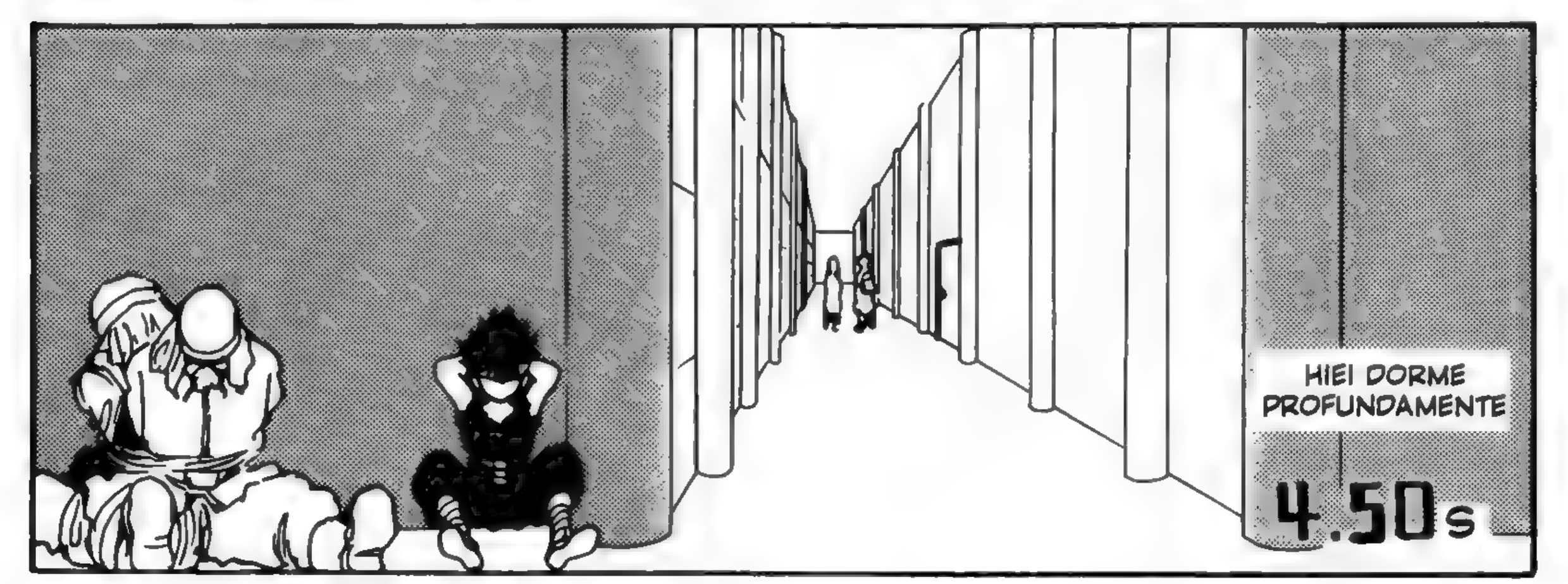
BOM, PARA ELES, O YUSUKE É O GRANDE RESPONSÁVEL, JÁ QUE, NO FUNDO, FOI COM ELE QUE COMEÇOU TUDO ISSO. NADA MAIS NATURAL QUE LÁ SEJA O ALVO.

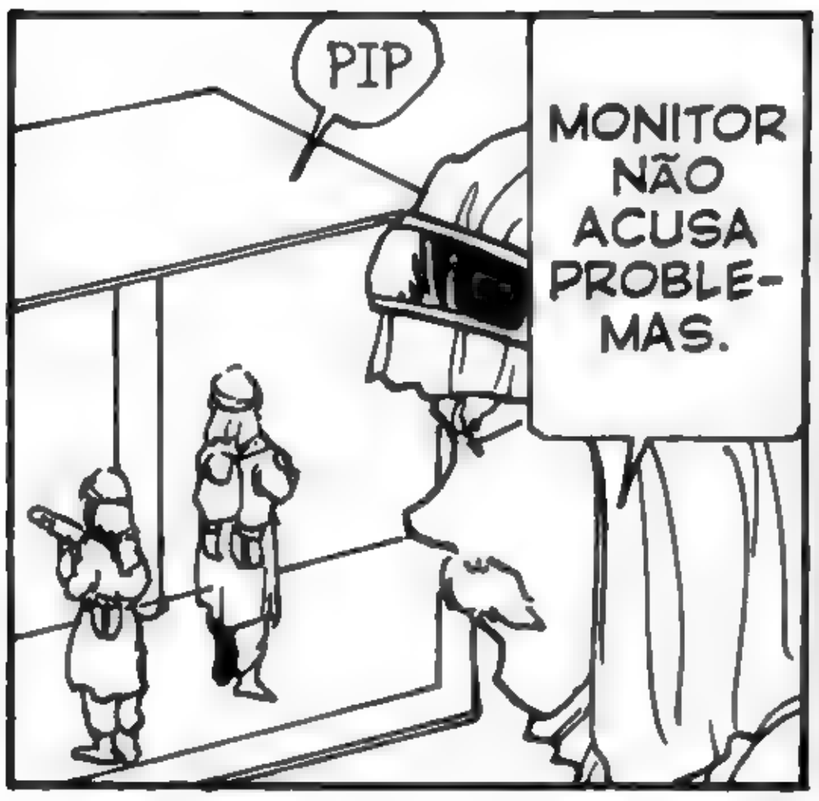
UM TIRO DO CANHÃO INTERDIMENSIONAL DEVE DESTRUIR TUDO EM UM RAIO DE 50 KM.


INÍCIO DA AÇÃO
0.05s

VIGIAS DESA-CORDADOS. KURAMA ROU-BA A CHAVE E ENTRA NA SALA DE CONTROLE
0.84s


YUSUKE E KUWABARA CONVERSAM DESPREOCUPA-DAMENTE
3.00s

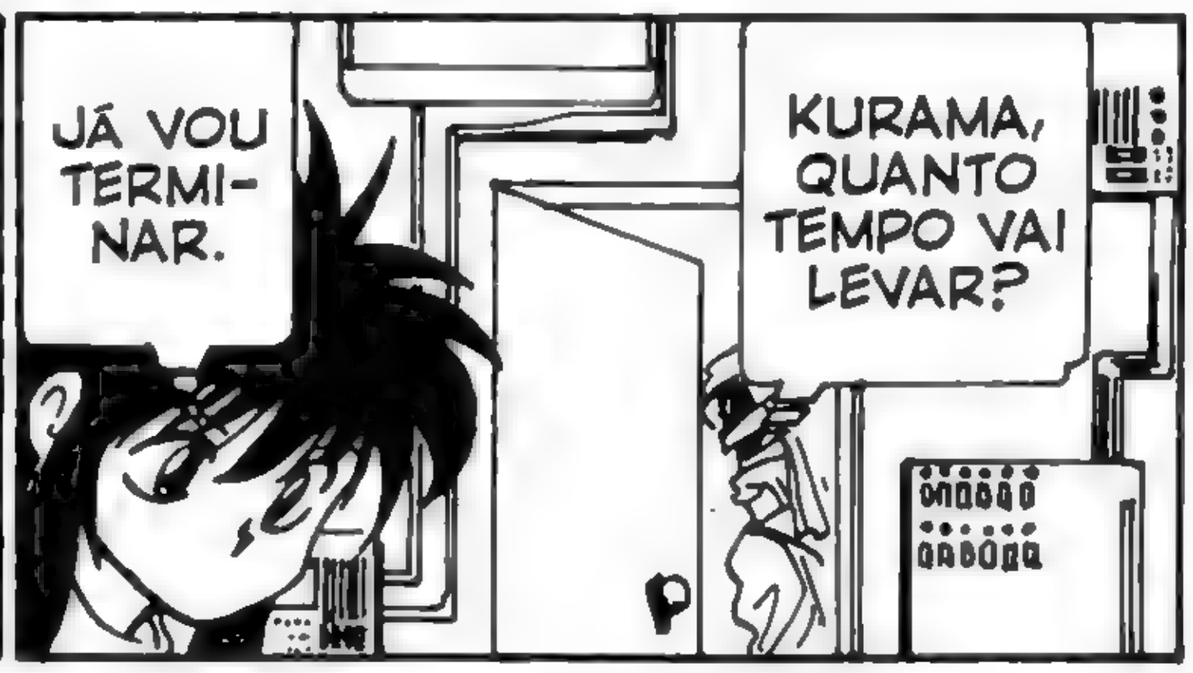

HIEI DORME PROFUNDAMENTE
4.50s


PIP
MONITOR NÃO ACUSA PROBLEMAS.

CÂMBIO, CENTRAL. SEM PROBLEMAS.

QAP, SALA DE CONTROLE. TUDO CERTO? CÂMBIO.

ÓTIMO! VAMOS NOS SEPARAR E ACABAR COM OS OUTROS VIGIAS.
MUITO BEM, MUDEI TODAS AS IMAGENS EM TEMPO REAL PARA AS GRAVADAS EM VÍDEO. MAS ISSO SÓ NOS DÁ MAIS DUAS HORAS.


JÁ VOU TERMINAR.
KURAMA, QUANTO TEMPO VAI LEVAR?

DOUTOR KUWABARA, TEM COMO DESATIVAR O CANHÃO INTERDIMENSIONAL?
BELEZA, JÁ ACABAMOS COM TODOS OS VIGIAS.
DÁ UM *LOOK* NISTO AQUI. TEM UM PAPELZINHO FALANDO QUE É IMPOSSÍVEL DESMONTAR ESTA JOÇA SEM EXPLODIR TUDO.
VAI SE FERRAR!

QAP, CORREDOR PRINCIPAL. TUDO CERTO? CÂMBIO.
BELEZA! PRÓXIMO!
CÂMBIO, CENTRAL. SEM PROBLEMAS.
ERVA PAPAGAIO

VAMOS PERGUNTAR PARA QUEM SABE, ENTÃO.
.....

OU SEJA, SE A GENTE APERTAR O BOTÃO ERRADO, DEVE IR TUDO PELOS ARES.
ESSE TRECO TEM TRÊS BOTÕES. DOIS DEVEM SER FALSOS.

VAMOS ENTRAR SORRATEIRAMENTE NA SALA E ESPERAR PELA OPORTUNIDADE CERTA PARA AGIR.

BARRICADA

SÓ TEM UMA PORTA DE ENTRADA. SE FORMOS PRIORIZAR A SEGURANÇA DOS REFÉNS, DEVEMOS FAZER UM ATAQUE-SURPRESA.

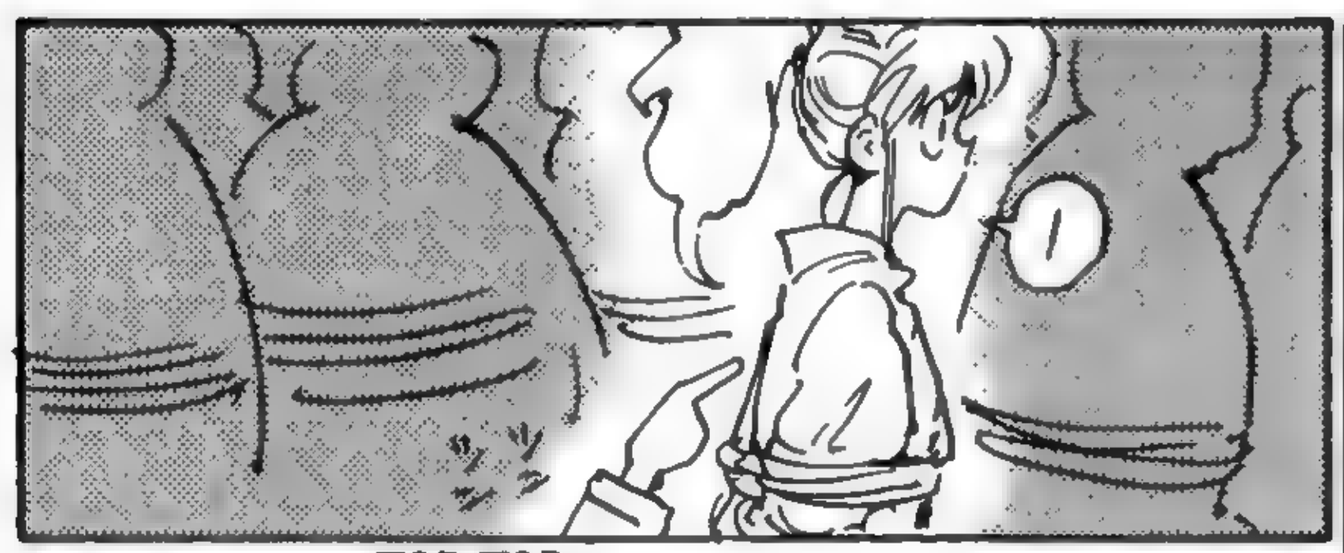
REFÉNS

TÁ, MAS ONDE É QUE A GENTE VAI SE ESCONDER LÁ DENTRO?

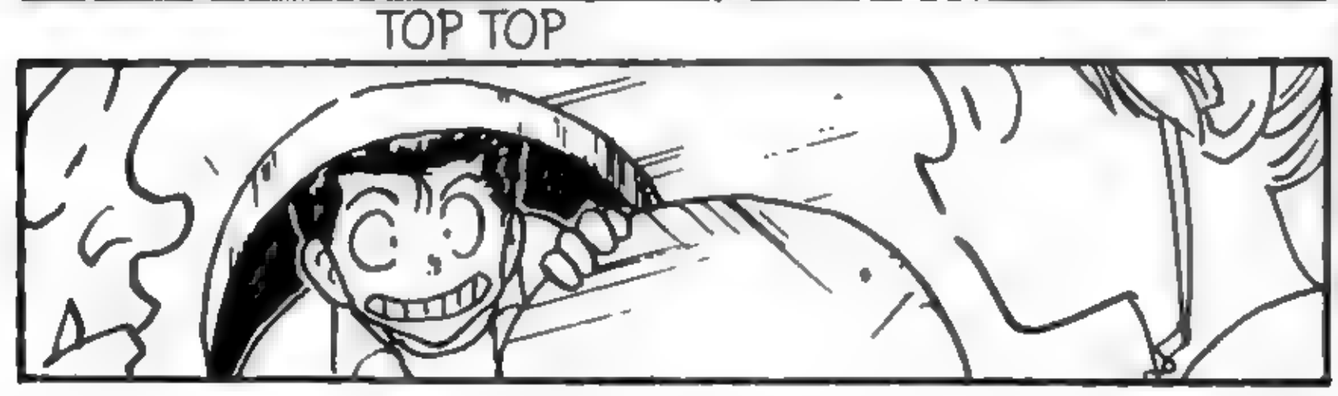
DIZEM QUE A FLORESTA É O MELHOR LUGAR PARA SE ESCONDER UMA ÁRVORE.

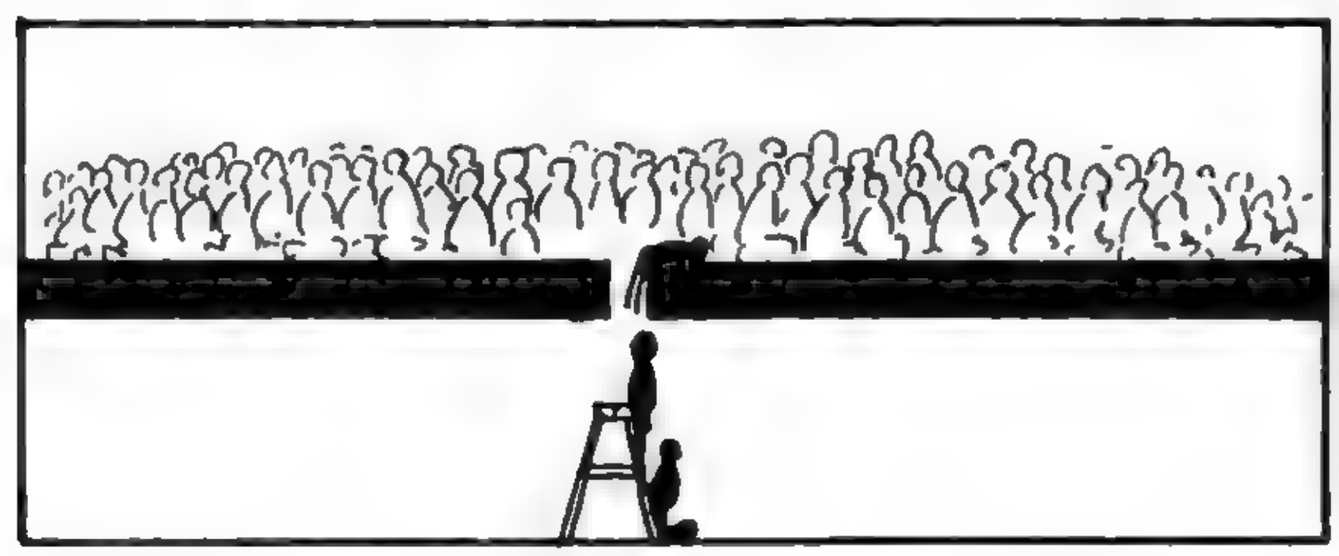
AGORA SÓ FALTAM OS 13 CARAS QUE ESTÃO JUNTO COM OS REFÉNS NA SALA DE REUNIÕES.

CADA UM PRECISA ACABAR COM UNS TRÊS. ELES ESTÃO ARMADOS E COM REFÉNS. A GENTE PRECISA DE ALGUMA BRECHA PARA AGIR.

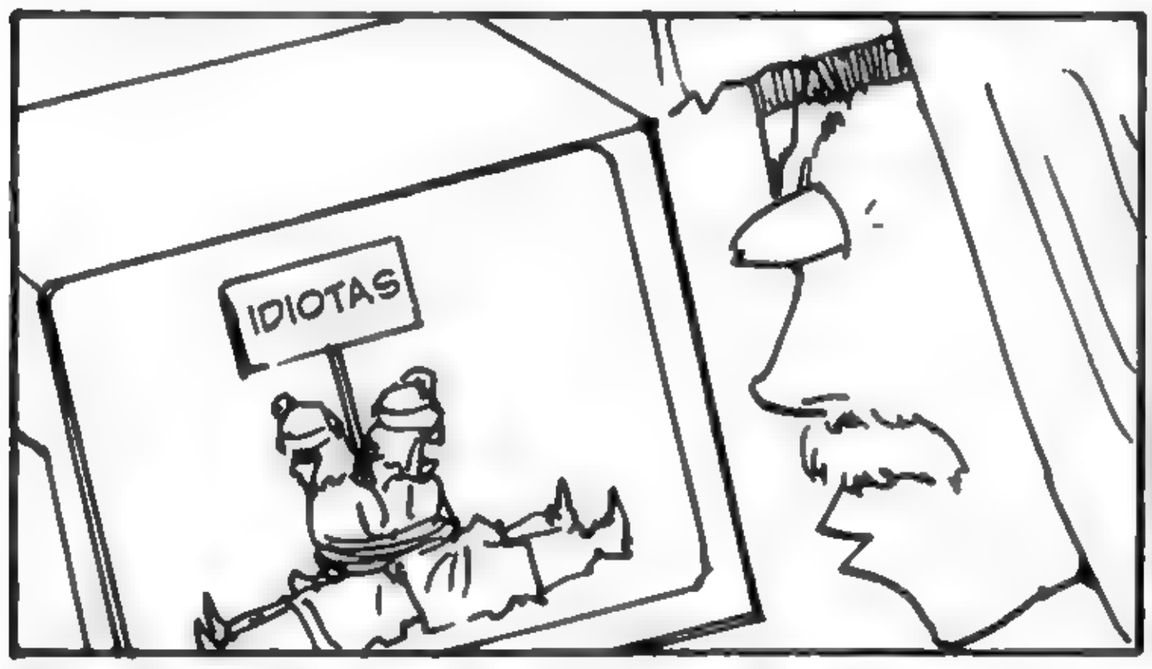


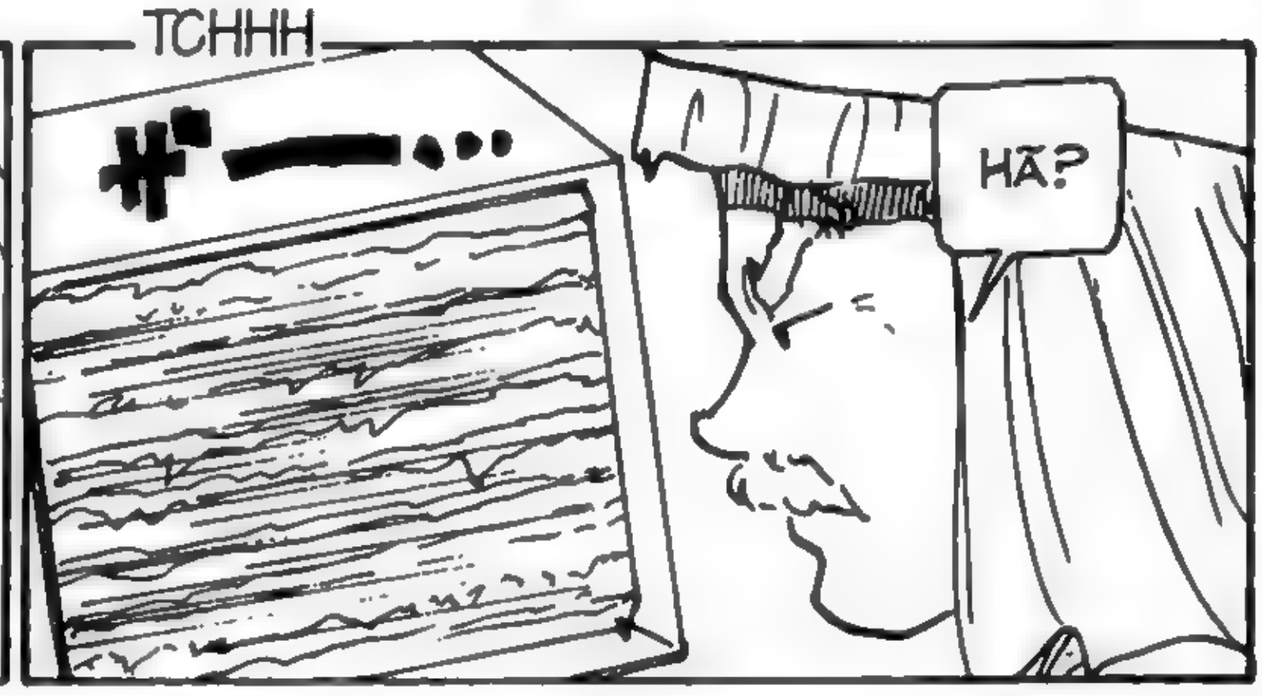
TOP TOP

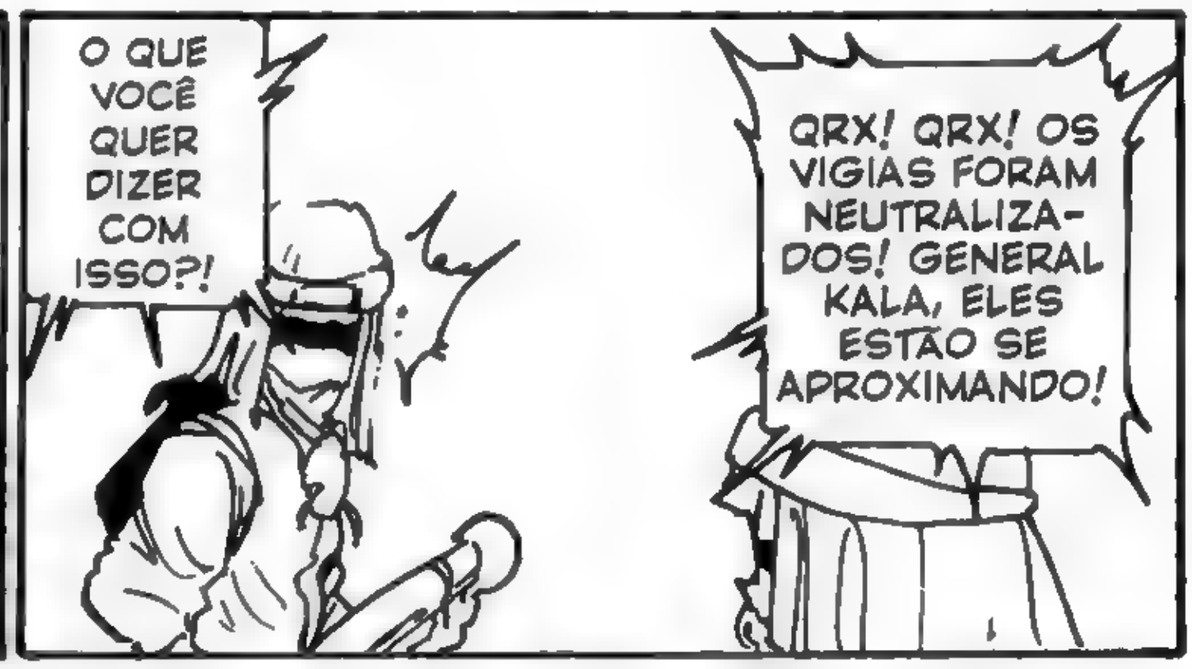




RESTAM 7 HORAS!



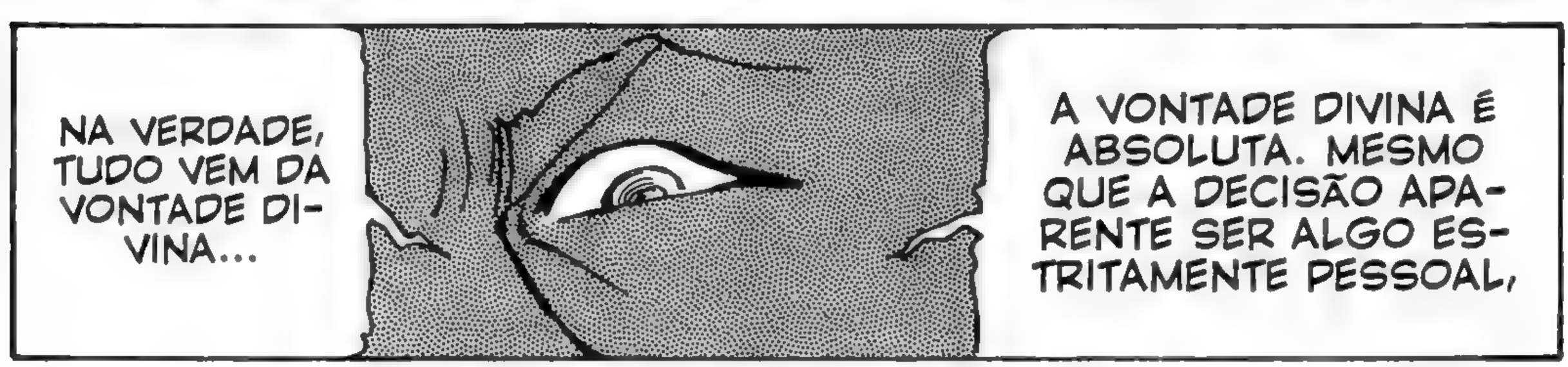




AMARREM ESSES IDIOTAS!!
EEEEH
BELEZA! DEU TUDO CERTO!

OU SEJA, É UM TERCEIRO QUEM IRÁ DECIDIR O DESTINO DE TODOS.
UM DOS... NOSSOS ENSINAMENTOS SAGRADOS FALA SOBRE "A TRÍPLICE ESCOLHA DE UM TERCEIRO".

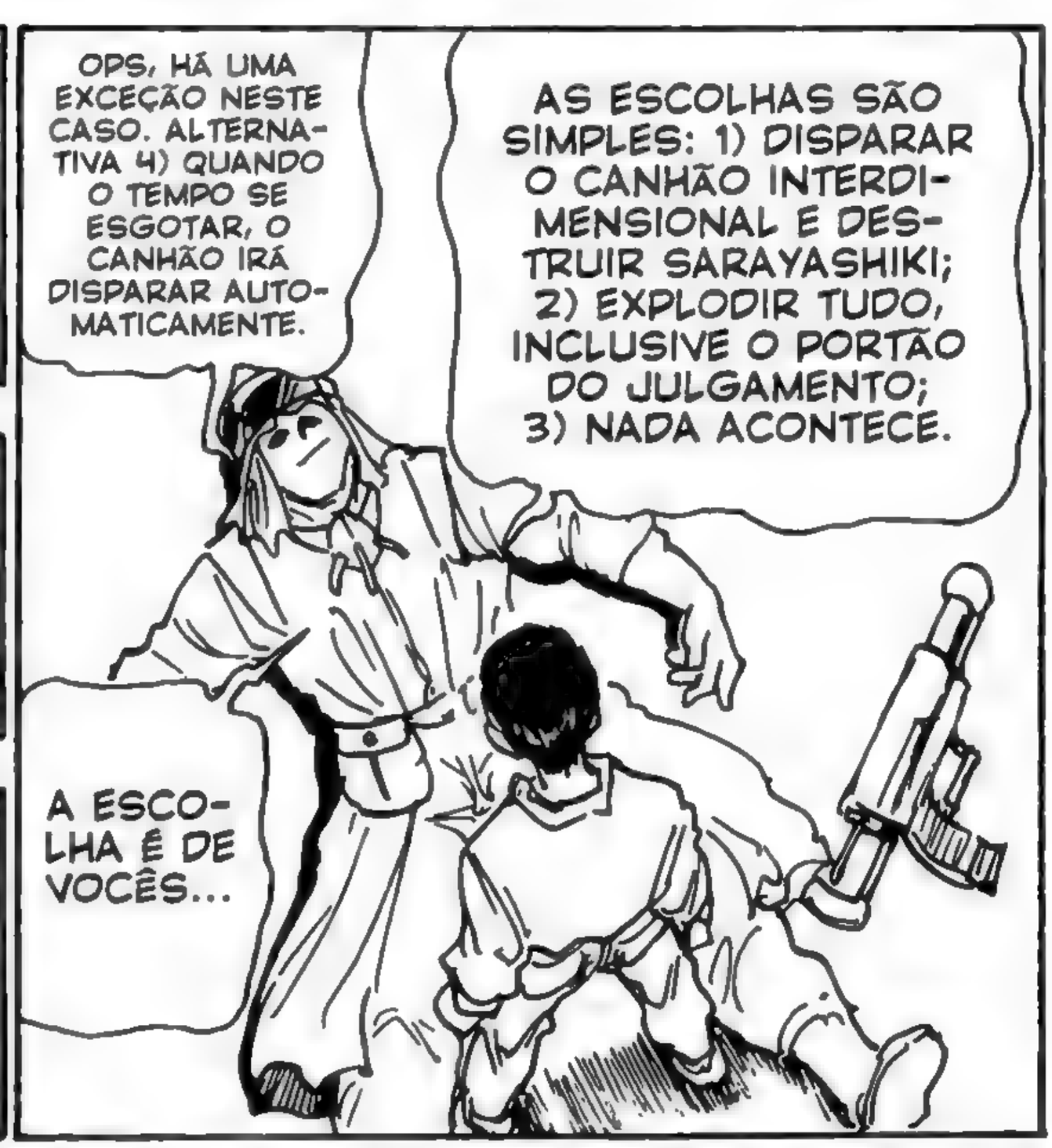
É O BOTÃO VERMELHO?! O AZUL?! O AMARELO?! RESPONDA!
EI, VOCÊ! QUAL É O BOTÃO PARA DESATIVAR O CANHÃO?!
... RÊ!


NA VERDADE, TUDO VEM DA VONTADE DIVINA...
A VONTADE DIVINA É ABSOLUTA. MESMO QUE A DECISÃO APARENTE SER ALGO ESTRITAMENTE PESSOAL,

COM CERTEZA ...
MAS A VONTADE É DIVINA.

ELES NÃO TEMEM NEM A MORTE DA ALMA.
VENENO...

A MENTIRA NEM ERA MENTIRA, NO FINAL DAS CONTAS!
... CARAMBA, E NÃO É QUE O ALVO É SARAYASHIKI MESMO?


OPS, HÁ UMA EXCEÇÃO NESTE CASO. ALTERNATIVA 4) QUANDO O TEMPO SE ESGOTAR, O CANHÃO IRÁ DISPARAR AUTOMATICAMENTE.
AS ESCOLHAS SÃO SIMPLES: 1) DISPARAR O CANHÃO INTERDIMENSIONAL E DESTRUIR SARAYASHIKI; 2) EXPLODIR TUDO, INCLUSIVE O PORTÃO DO JULGAMENTO; 3) NADA ACONTECE.
A ESCOLHA É DE VOCÊS...

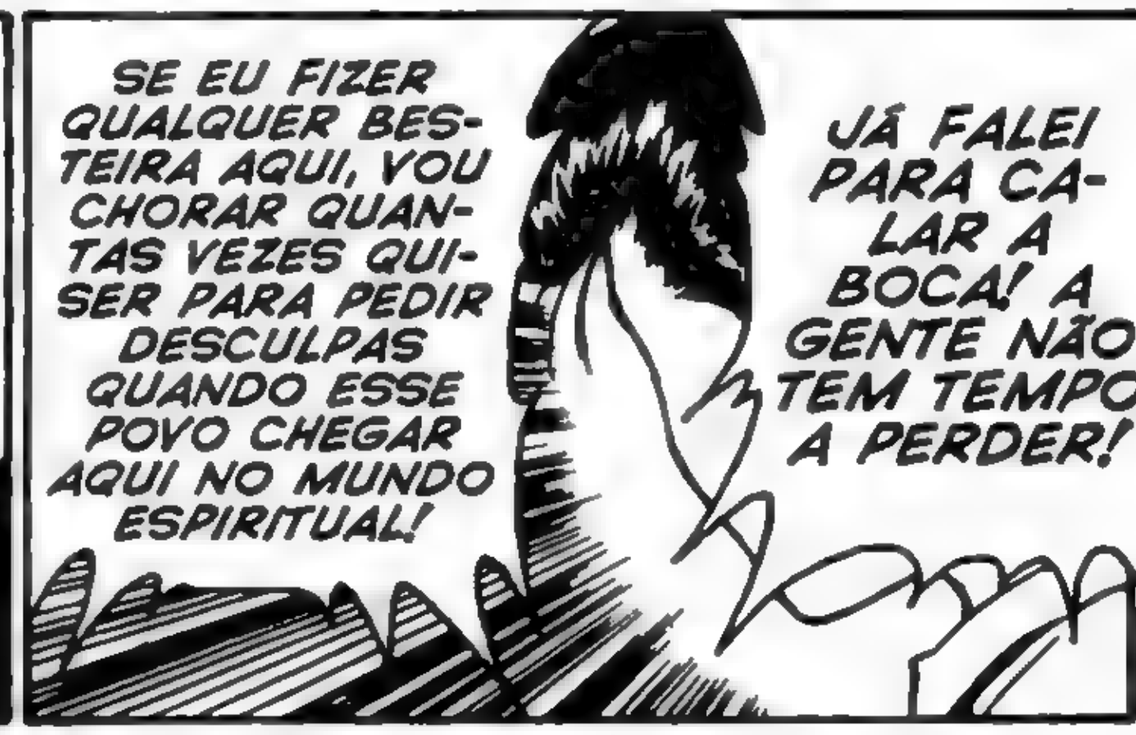
!?
EI, VOCÊS. SAIAM LOGO DAQUI. QUANTO MAIS LONGE VOCÊS FOREM, MELHOR.

CALE A BOCA E ANDE LOGO!
EU TAMBÉM VOU FICAR AQ...
CALE ESSA BOCA! DESDE QUANDO VOU DEIXAR VOCÊ FICAR SOZINHO NESTA JOÇA?!

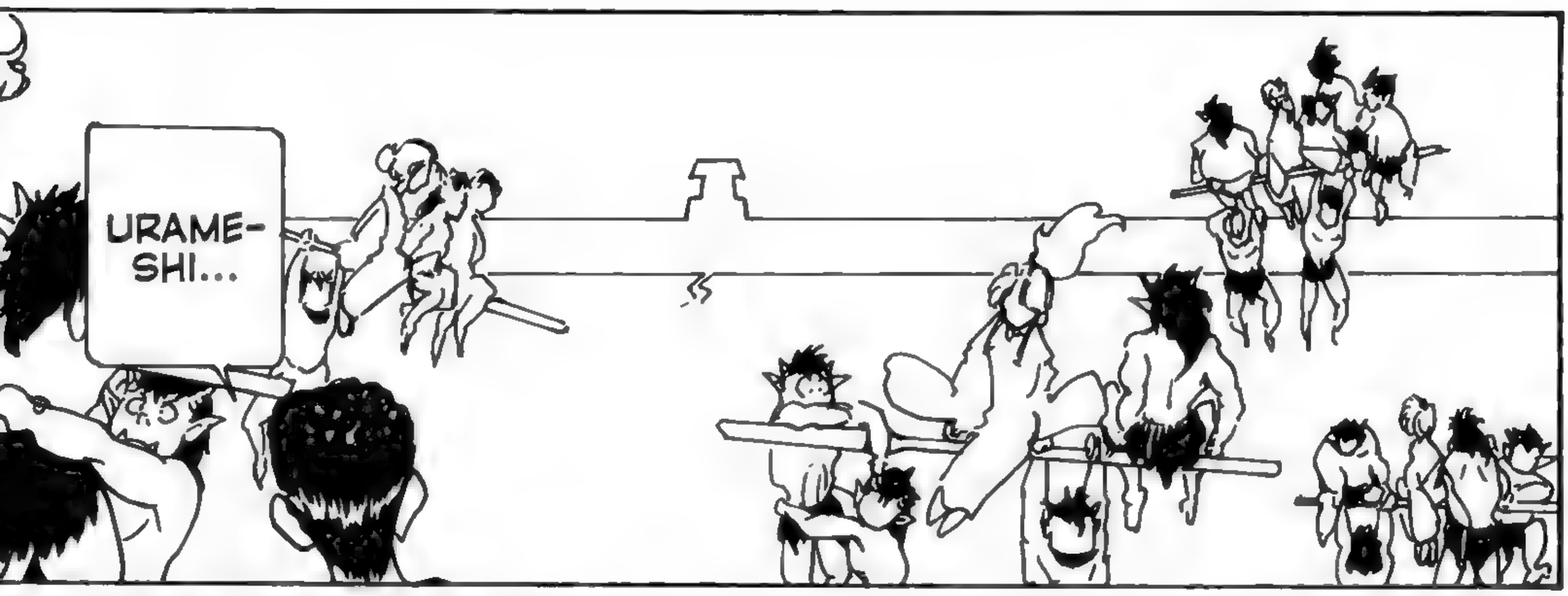
O QUÊ ?!
KURAMA, HIEI, KUWABARA. VÃO CORRENDO PARA O MUNDO DOS HUMANOS E EVACUEM PELO MENOS OS NOSSOS CONHECIDOS.

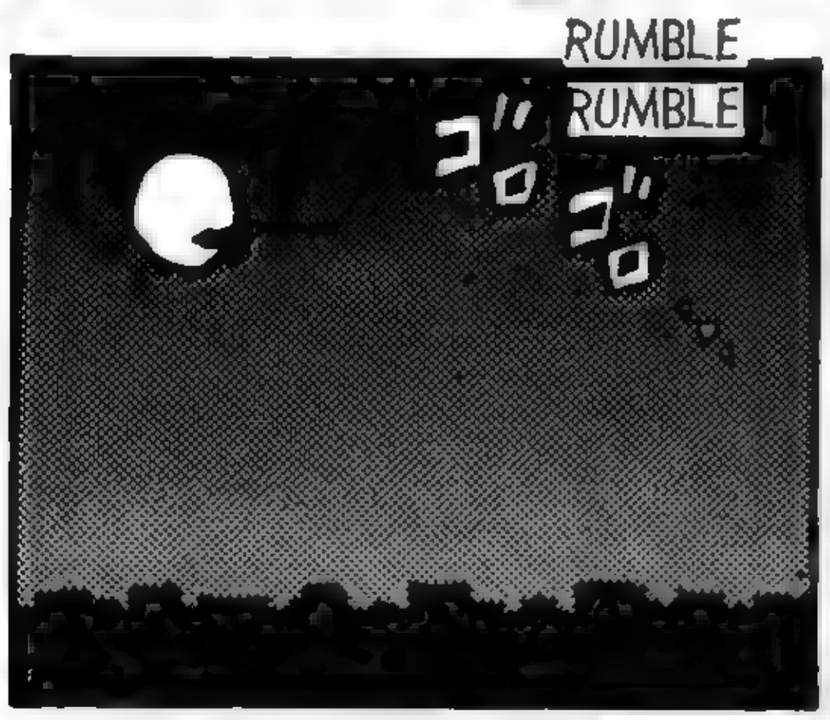
E OS OUTROS?! SE...
VOCÊ ESTÁ FALANDO PARA SÓ A GENTE IR PARA UM LUGAR SEGURO?!

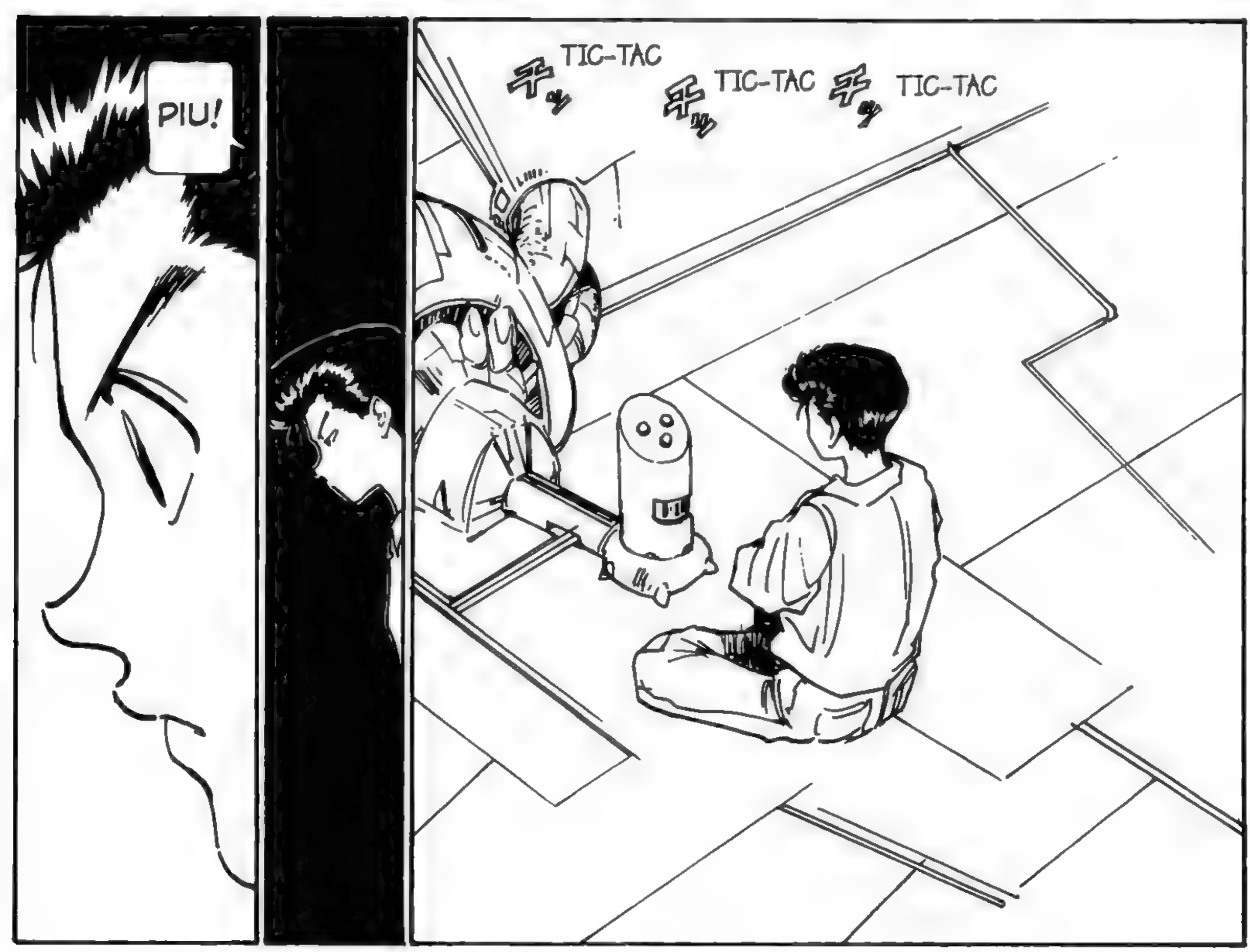
.....!!
ELE TEM RAZÃO... SE DESEJA SALVAR AS PESSOAS QUE NÃO SABEM O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI...

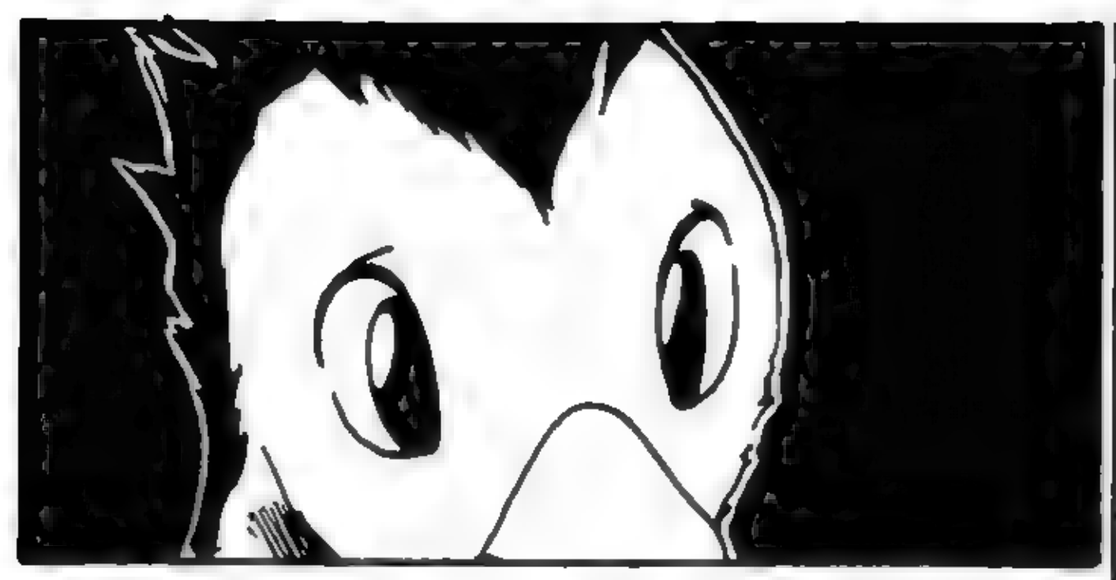

SE EU FIZER QUALQUER BESTEIRA AQUI, VOU CHORAR QUANTAS VEZES QUISER PARA PEDIR DESCULPAS QUANDO ESSE POVO CHEGAR AQUI NO MUNDO ESPIRITUAL!
JÁ FALEI PARA CALAR A BOCA! A GENTE NÃO TEM TEMPO A PERDER!

EU SOU CRAQUE EM FAZER A ESCOLHA CERTA!
XÁ COMIGO!


URAME-
SHI...


RUMBLE
RUMBLE

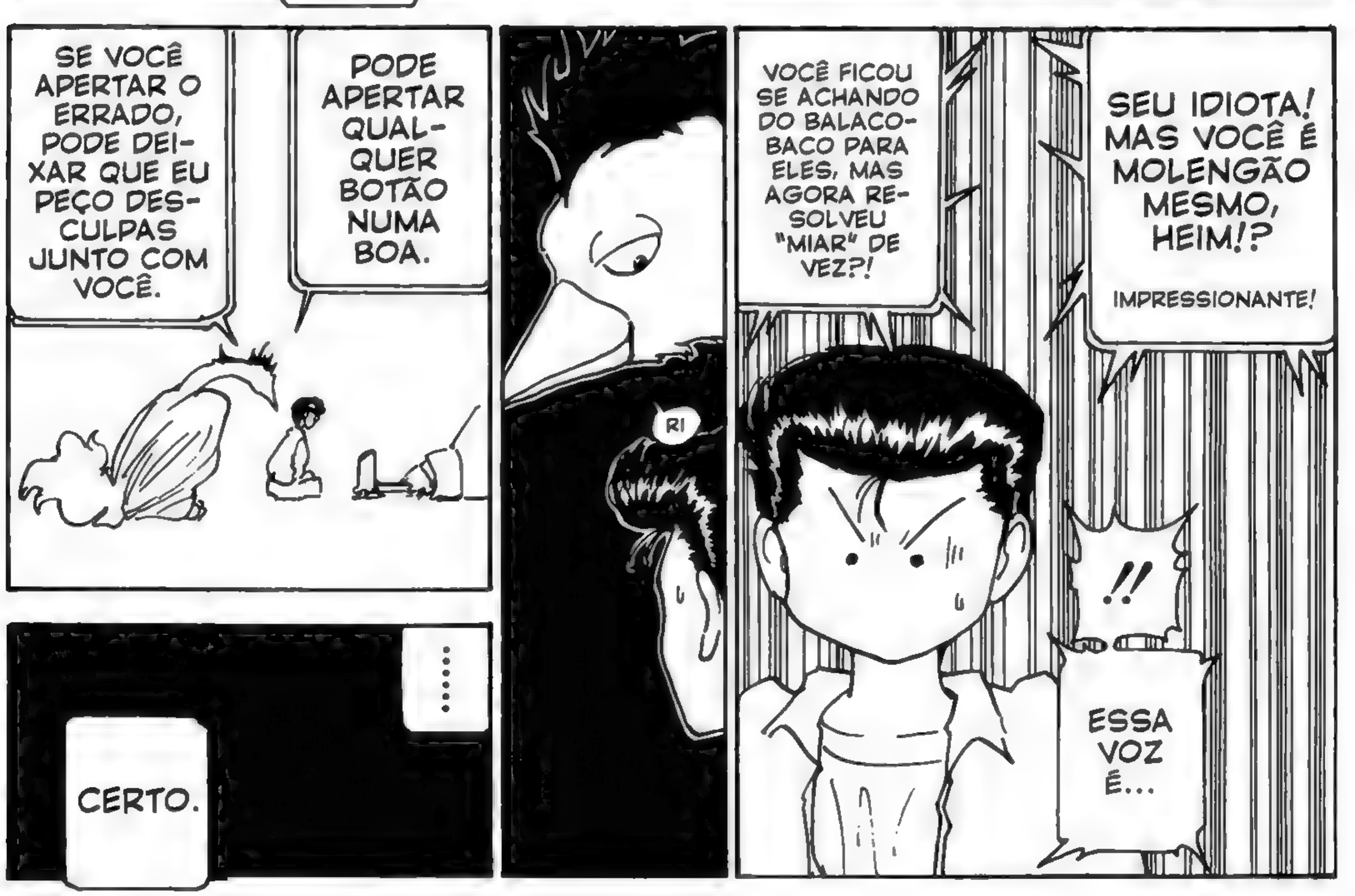

PIU!
TIC-TAC
TIC-TAC
TIC-TAC



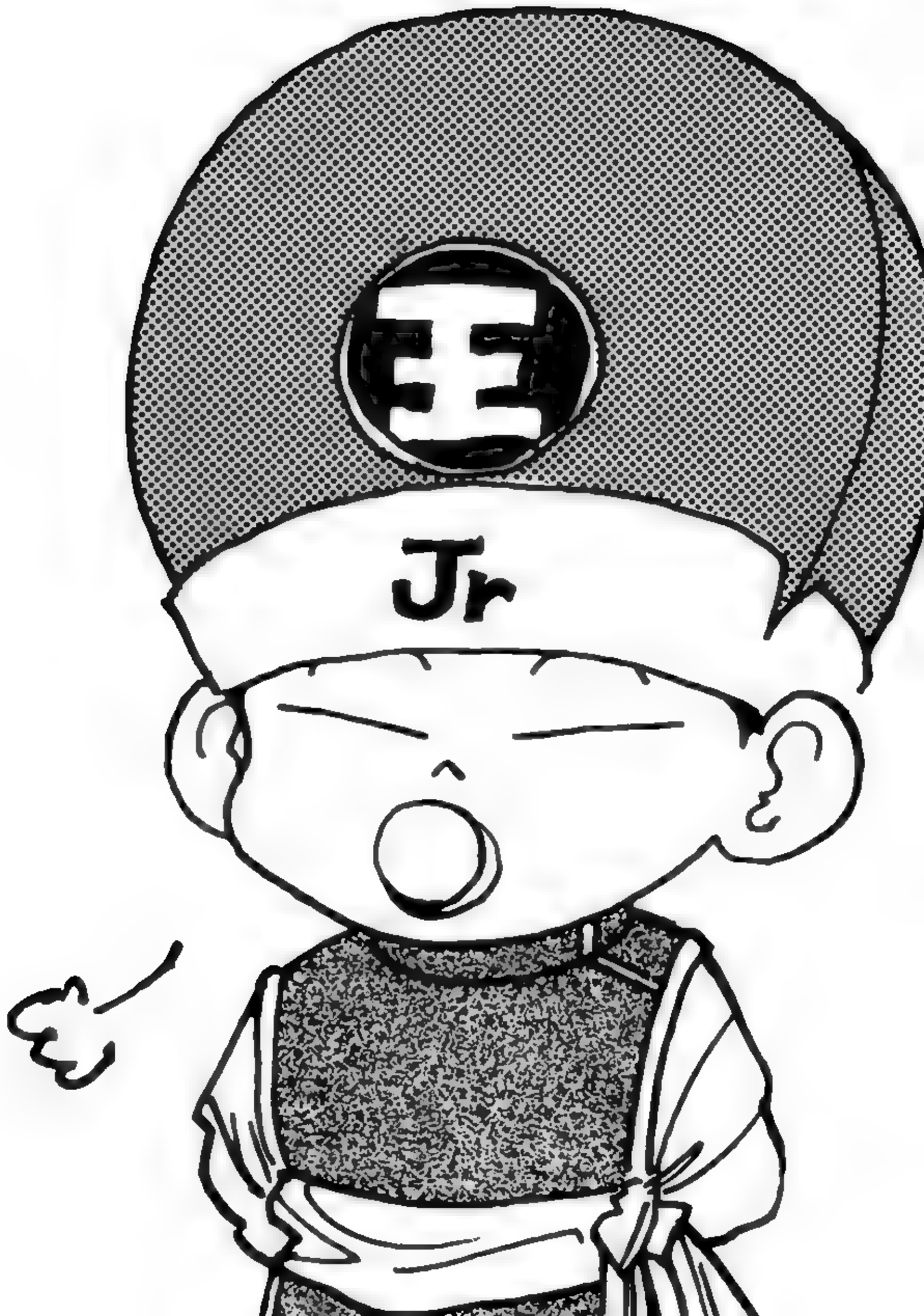
FUJA LOGO! VAMOS!
PIU?! SEU IDIOTA?! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?!

ESTOU COM UMA IMPRESSÃO DE QUE POSSO APERTAR QUALQUER BOTÃO E QUE O CANHÃO VAI DISPARAR DE QUALQUER JEITO.
QUE DROGA! MAS QUE TRISTEZA, EU ESTOU COM MEDO DE VERDADE, SABIA?

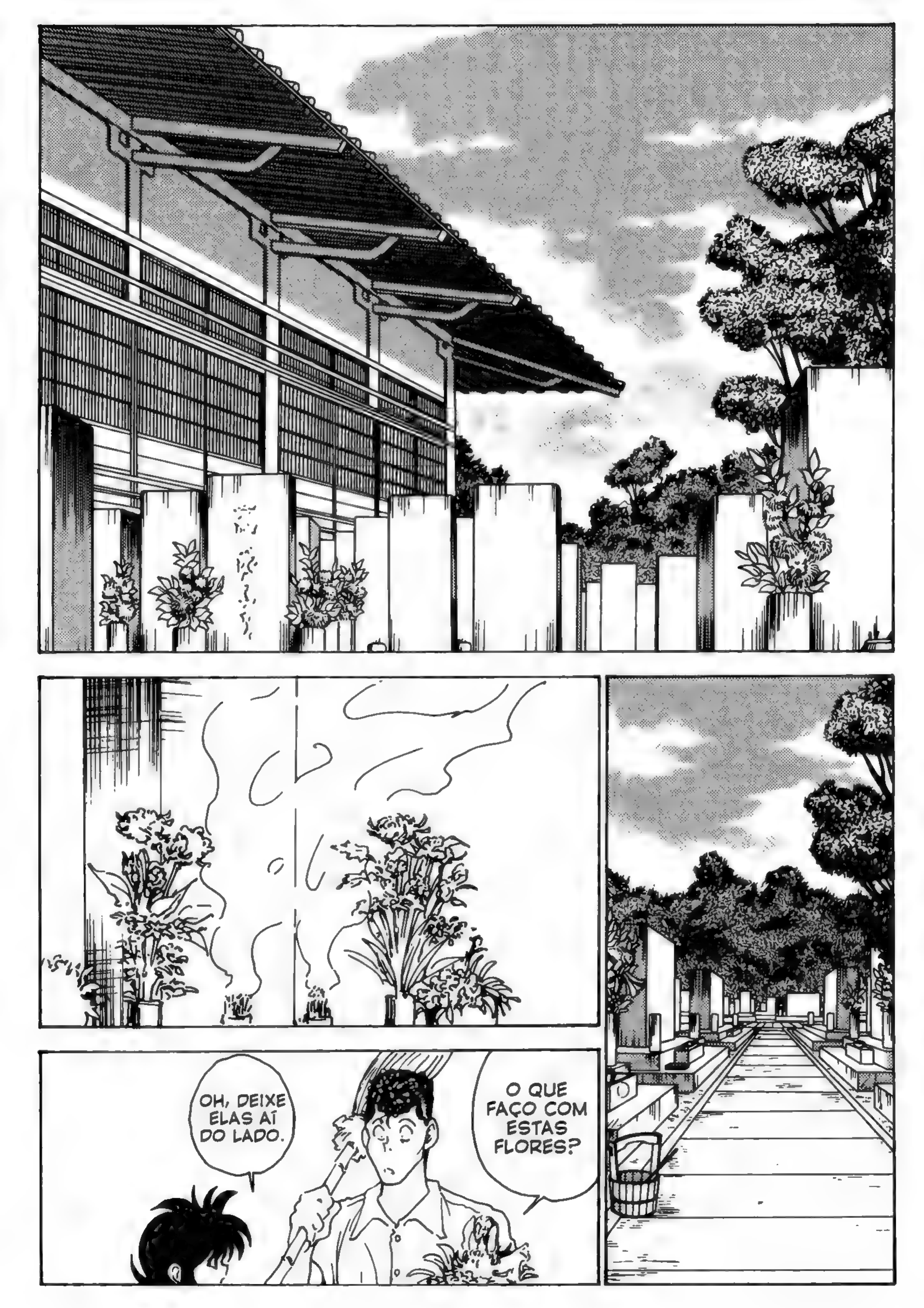
TSC!


SE VOCÊ APERTAR O ERRADO, PODE DEIXAR QUE EU PEÇO DESCULPAS JUNTO COM VOCÊ.
PODE APERTAR QUALQUER BOTÃO NUMA BOA.
.....
CERTO.
RI
VOCÊ FICOU SE ACHANDO DO BALACOBACO PARA ELES, MAS AGORA RESOLVEU "MIAR" DE VEZ?!
SEU IDIOTA! MAS VOCÊ É MOLENGÃO MESMO, HEIM!?
IMPRESSIONANTE!
!!
ESSA VOZ É...

É O ESPÍRITO DO YUSUKE QUE ESTÁ NO MUNDO ESPIRITUAL, NÃO É?!
ESPERE UM POUCO!
BELEZA, VAMOS NELSON QUE A HORA É ELSON!
ESTÁ NA HORA.
Jr
O YUSUKE VAI MORRER DO MESMO JEITO!!
OOPS ...
SE... SE ELE APERTAR O BOTÃO DE AUTODESTRUIÇÃO...
YUSUKE !!!


Jr

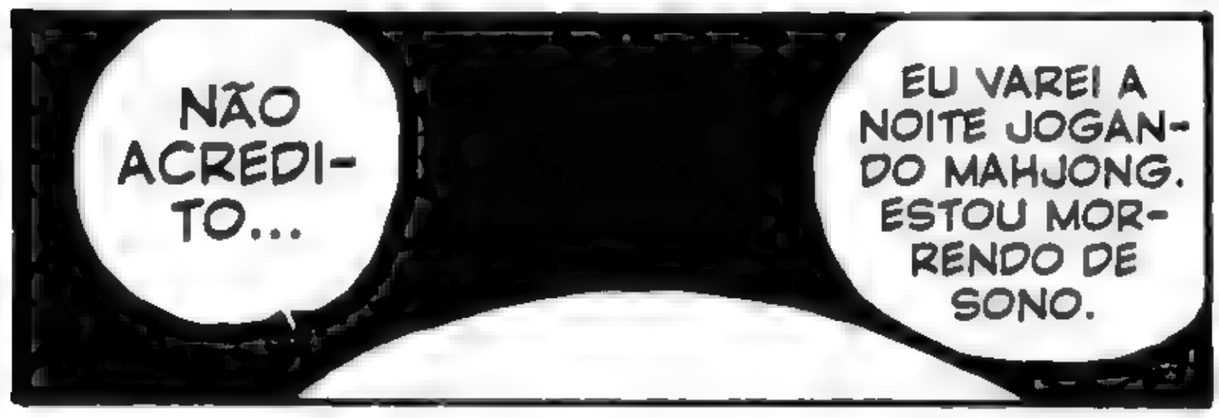
E ENTÃO...

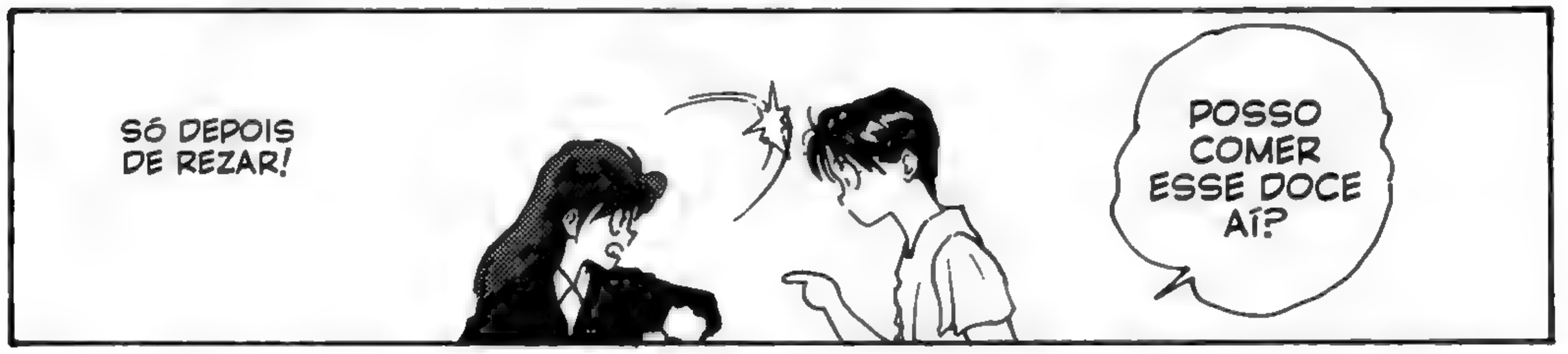

OH, DEIXE ELAS AÍ DO LADO.
O QUE FAÇO COM ESTAS FLORES?

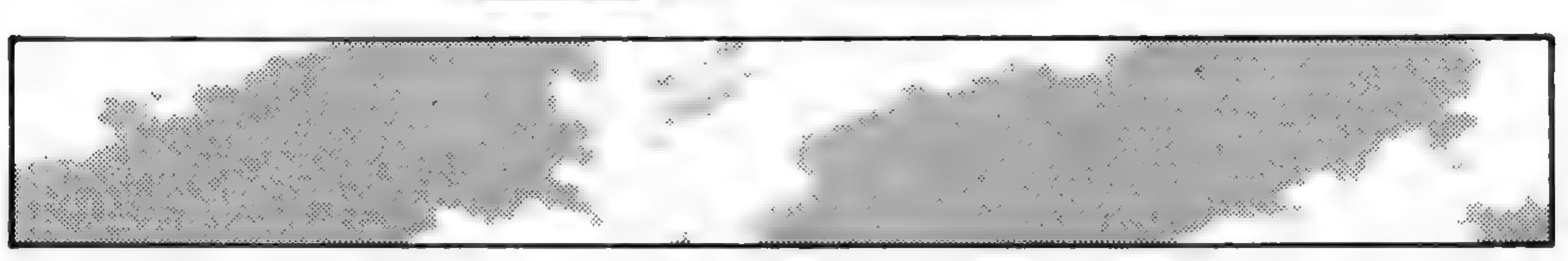
YUKIMURA, JÁ DECIDIU EM QUAL FACULDADE VOCÊ VAI ENTRAR?
JÁ.
VOU FAZER MAGISTÉRIO NA FACUL-DADE DE YOTSUYA.
VAI VIRAR PROFESSORA? MAS VOCÊ NÃO VAI PODER DAR OS SEUS FAMO-SOS TAPAS NOS SEUS ALUNOS!
EU NÃO VOU DAR TAPA EM NINGUÉM!
KURAMA, POR QUE VOCÊ RE-SOLVEU DESISTIR DE ENTRAR NA FACULDADE?
É QUE, PARA MIM, É MAIS INTERESSAN-TE TRABA-LHAR NA EMPRESA DO MEU PAI.
FICOU BEM LIMPO AGORA.
MAS AQUELE CARA LÁ ESTÁ DEMO-RANDO PARA CHEGAR...
FALANDO NELE...
PUTZ! OLHA A VELOCI-DADE DE TARTARUGA DELE!

UÊ? VOCÊ NÃO TROUXE NEM FLORES?!
HEIN? JÁ NÃO BASTA O MEU SORRISO CONTAGIANTE? ARIGATÔ GOZAIMASU!

E AÍ?


NÃO ACREDITO...
EU VAREI A NOITE JOGANDO MAHJONG. ESTOU MORRENDO DE SONO.


SÓ DEPOIS DE REZAR!
POSSO COMER ESSE DOCE AÍ?



EU ACHEI QUE ISSO PODIA ACONTECER. AFINAL, ELA COMEÇOU A FALAR COMIGO LOGO ANTES DE EU ESCOLHER O BOTÃO PARA APERTAR LÁ NO MUNDO ESPIRITUAL.
MAS A VELHA MORREU LOGO DEPOIS DAQUILO, NÃO FOI?

O TESTAMENTO DA VELHA?!
ELA PEDIU PARA QUE EU DIVULGASSE O TESTAMENTO PARA VOCÊS QUANDO EU ACHASSE MAIS CONVENIENTE.

NÃO FUME AQUI!
ACHO QUE ELA JÁ ESTAVA NAS ÚLTIMAS NAQUELA HORA.
POSSO CONVERSAR UM POUCO COM VOCÊS?

SERÁ QUE VAI ROLAR?!
SERÁ QUE... VAI ROLAR AQUELA HERANÇA ESPERTA PARA TODO MUNDO?!
DEIXA EU APROVEITAR E FAZER ISSO AGORA, JÁ QUE TODO MUNDO ESTÁ AQUI.

ESSA NÃO...
PELO VISTO, NÃO TEM NADA DE TESOURO NA PARADA...
PARA TODOS VOCÊS.

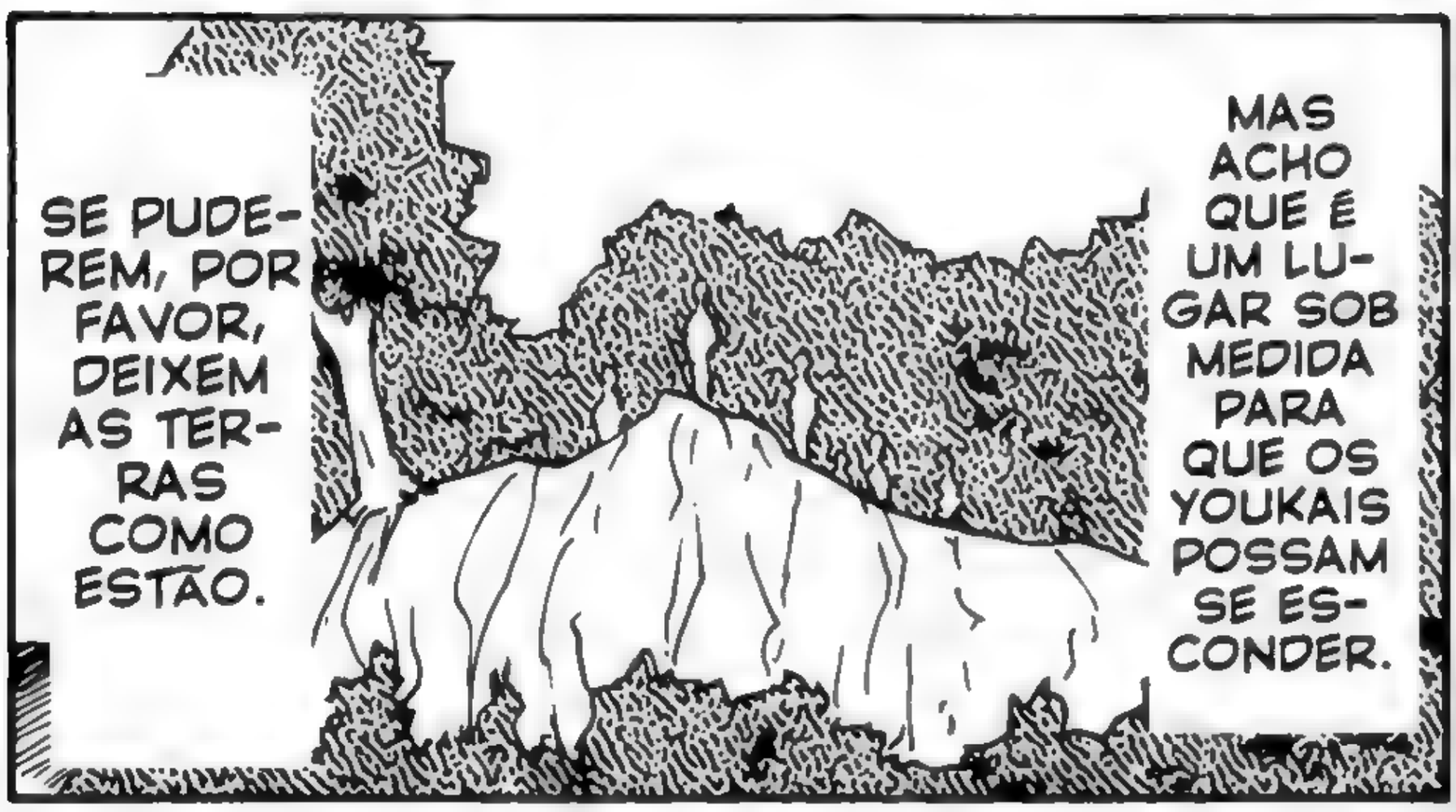
PARA QUEM QUE É O TESTAMENTO?!
BOM...

ORA, SUA VELHA ESTÚPIDA...
"PODE SER QUE UM DE VOCÊS JÁ ESTEJA POR AQUI TAMBÉM."
"QUANDO ESTA CARTA FOR DIVULGADA A VOCÊS,"

EU VOU SUPOR QUE TODOS ESTÃO BEM, DE UMA FORMA OU DE OUTRA.

INDO DIRETO AO PONTO, EU IREI DIVIDIR ENTRE VOCÊS AS TERRAS AO REDOR DO TEMPLO ONDE EU VIVIA. OS DETALHES ESTÃO NOS PAPÉIS QUE ESTÃO NO COFRE DO BANCO XXX, AGÊNCIA YYY-YY.

O QUÊ?!



...
ZÜÖU!

NÃO É UM LUGAR ONDE A GENTE PODE FICAR MEXENDO A TORTO E A DIREITO.
BOM, A GENTE PODE LARGAR. ACHO QUE É MELHOR ASSIM.
O QUE A GENTE VAI FAZER AGORA?
BOM, VAMOS DAR UM ROLÊ ANTES DE VOLTAR PARA CASA?
SEI...
NÉ NÃO?
DE MAIS A MAIS, É MUITA AREIA PARA O NOSSO CAMINHÃO-ZINHO.

NOSSA! QUE VISTA MARAVILHOSA!

É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO O MAR! QUE LINDO!

É VERDADE!

AAAAH!

Ô, IDIOTA QUE ESTÁ FALANDO SOZINHO AÍ! TRAZ AS MINHAS SANDÁLIAS, QUE ESTÃO NO CARRO!

MAS, SENHORITA YUKINA, POSSO FALAR O QUE É MAIS LINDO PARA MIM?

EU TAMBÉM QUERO VER O MAR DE DIA!

EU PREFIRO O MAR DE DIA!

A PAISAGEM DE DIA É MUITO LINDA TAMBÉM. O CÉU FICA LIMPINHO E PARECE QUE TEM DOIS MARES!

QUE PÔR-DO-SOL LINDO!

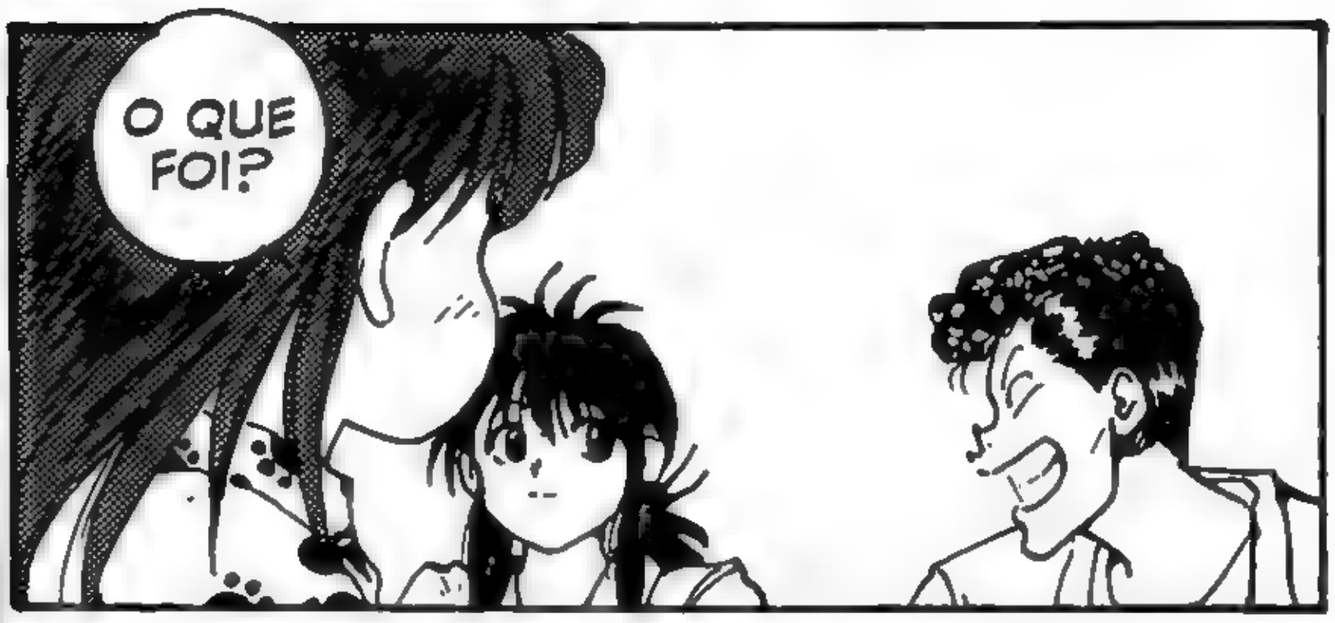
VOCÊ ESTÁ MENTIN-DO-TINDO-TIN-DOO!

NEGATIVO! EU ME RECUSO A PASSAR A NOITE COM A...

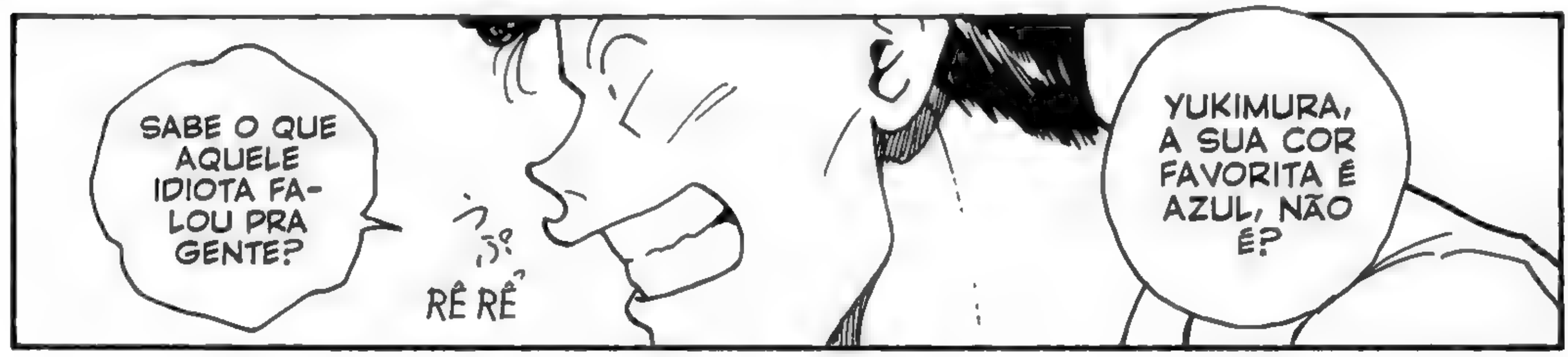
VAMOS PASSAR A NOITE POR AQUI. ESTAMOS FORA DE TEMPORADA, DEVE TER VAGA EM ALGUMA POUSADA POR AÍ.

O QUE VOCÊ CONVERSOU COM A GENKAI DAQUELA ÚLTIMA VEZ QUE FALARAM?
NADA.
EU SÓ LEVEI UM RALO DELA, E MAIS NADA.
EU ESTAVA TRAVADAÇO NA FRENTE DOS BOTÕES.
AÍ ELA ME FALOU PARA DESENCANAR E APERTAR O QUE EU QUISESSE.
AH, ENTÃO VOCÊ APERTOU O BOTÃO VERMELHO, NÃO FOI?
NÃO SEI E NÃO QUERO SABER!
JÁ ESQUECI!
IÄ!
POR QUE ELE FICOU BRAVO?

O YUSUKE APERTOU O BOTÃO AZUL.


O QUE FOI?

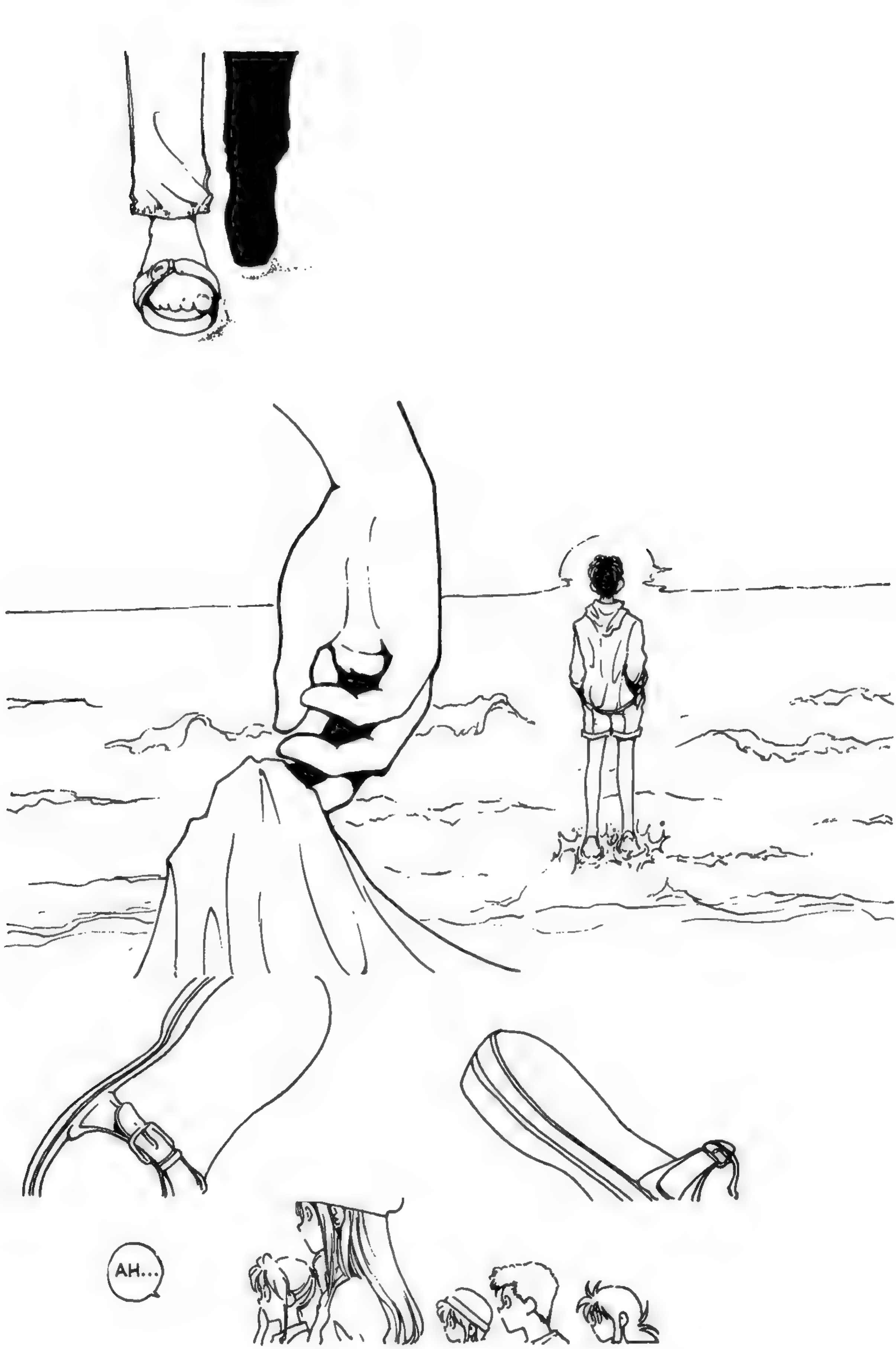
ELE SE ARRE-PENDE ATÉ AGORA POR TER ABERTO O BICO SOBRE ESSE LANCE.
VÊ SE GUARDA SEGREDO ABSOLUTO DISSO, HEIM? SENÃO O URAMESHI VAI MATAR A GENTE.

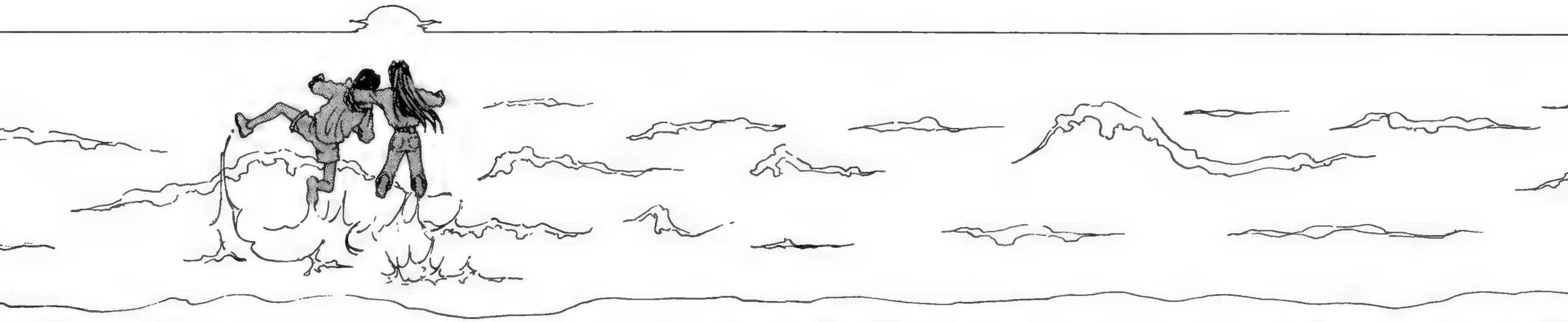

SABE O QUE AQUELE IDIOTA FA-LOU PRA GENTE?
RÊ RÊ
YUKIMURA, A SUA COR FAVORITA É AZUL, NÃO É?

VOCÊ É UMA DEUSA PARA ELE.
QUE SE ELE É UM DEUS,

RÃ! RÃ! RÃ! RÃ! RÃ!
RÃ! RÃ! RÃ! RÃ! RÃ!

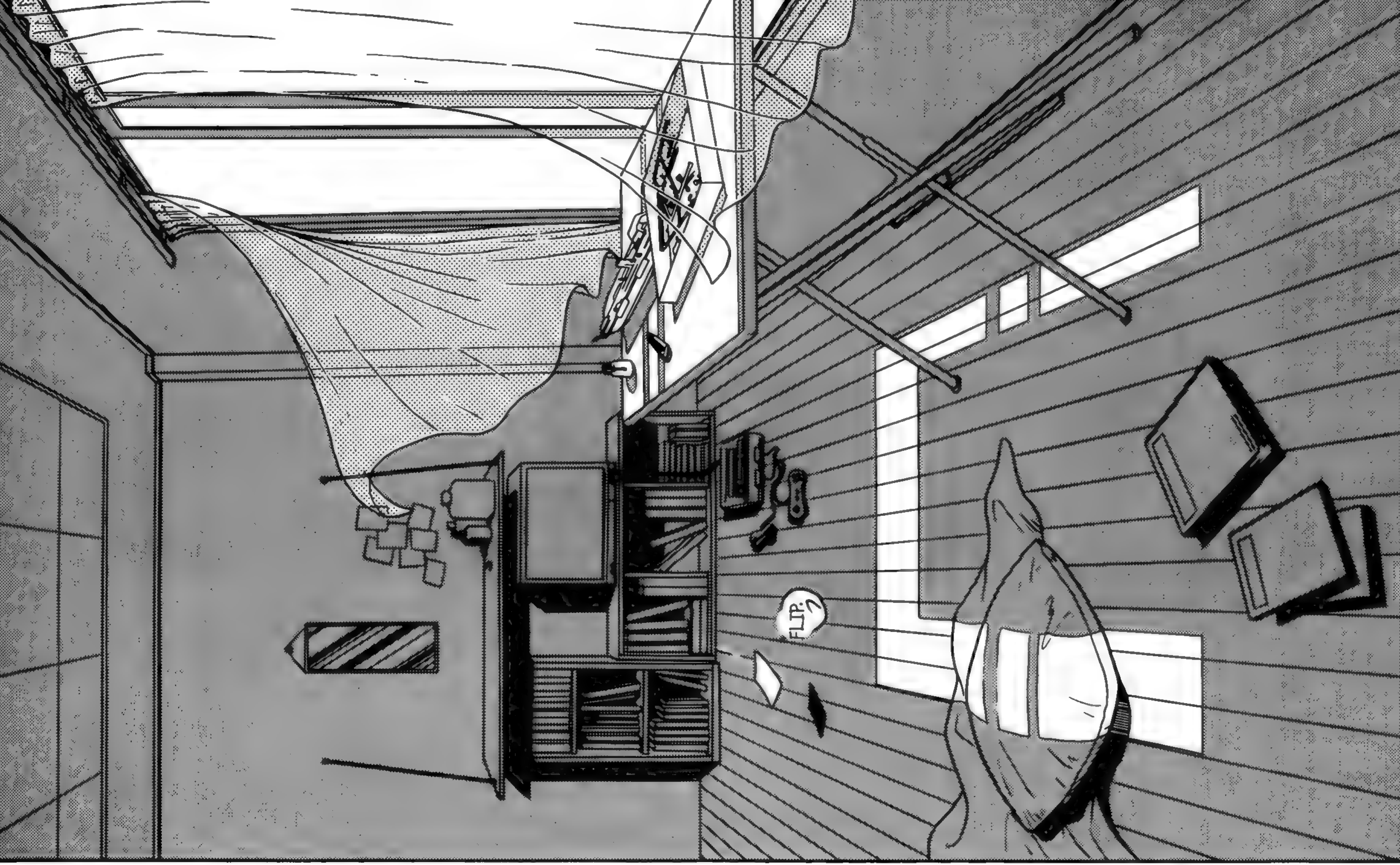
QUE CANTADA HORRÍVEL!!


AH...

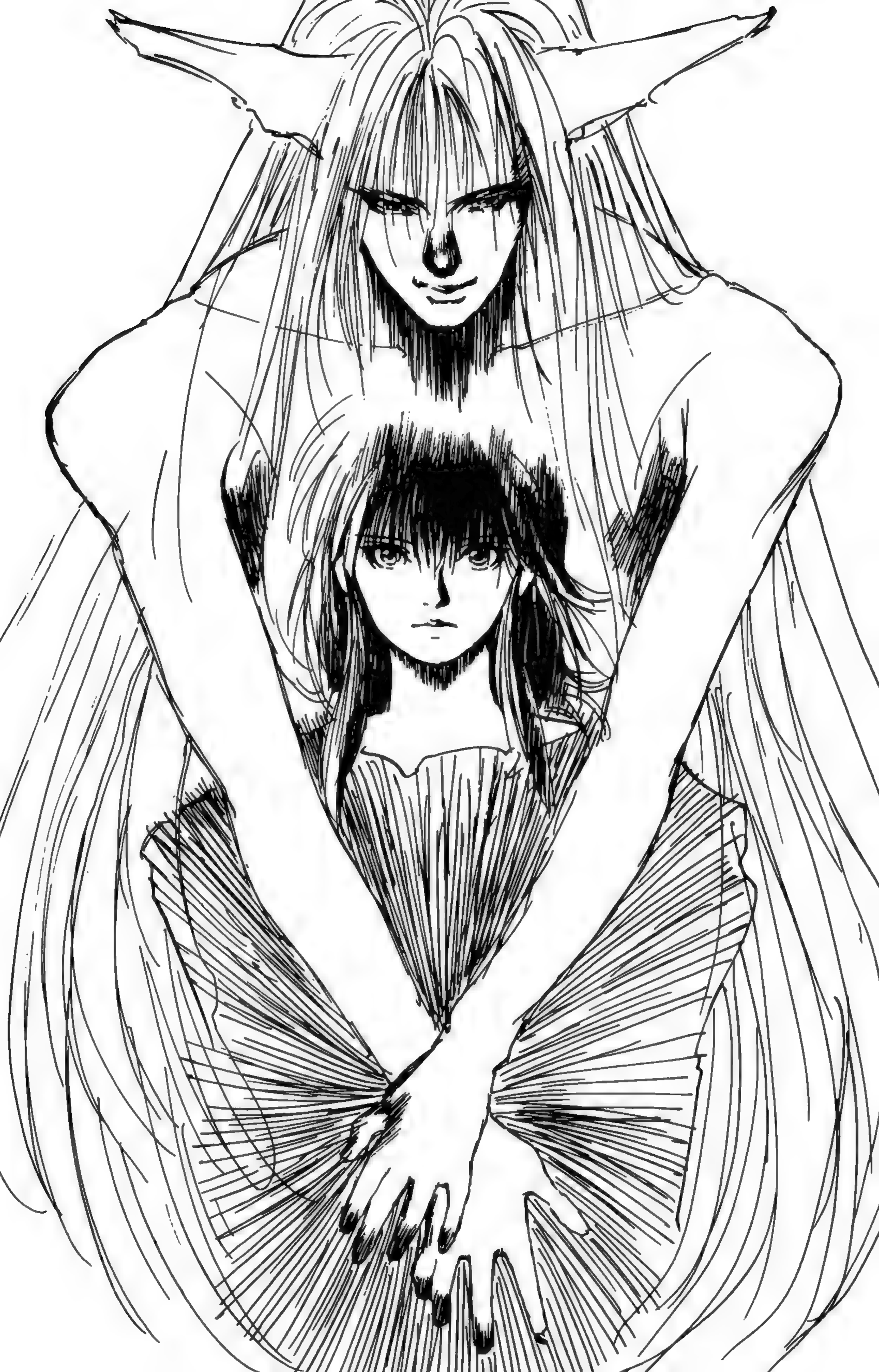


O QUE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ FAZENDO, HEIM?!
RI! RI! RI! RI! RI!
AH, ESSA NÃO! ESTA NOITE VAI SER QUENTE DEMAIS PARA MIM!
BOM, JÁ VI QUE VAMOS PASSAR A NOITE POR AQUI MES-MO!

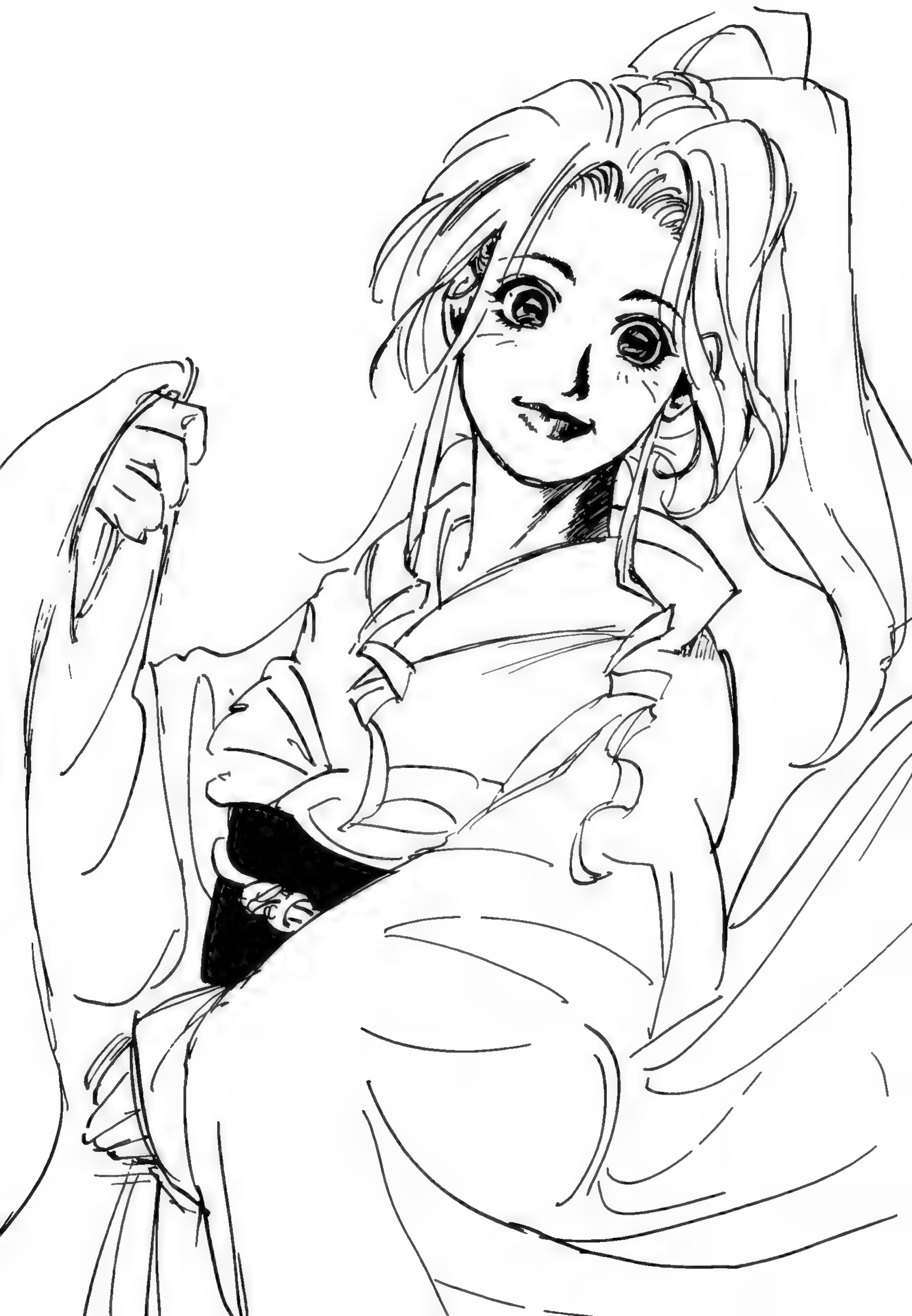
Jr


FLIP.

E ENTÃO



大老闆

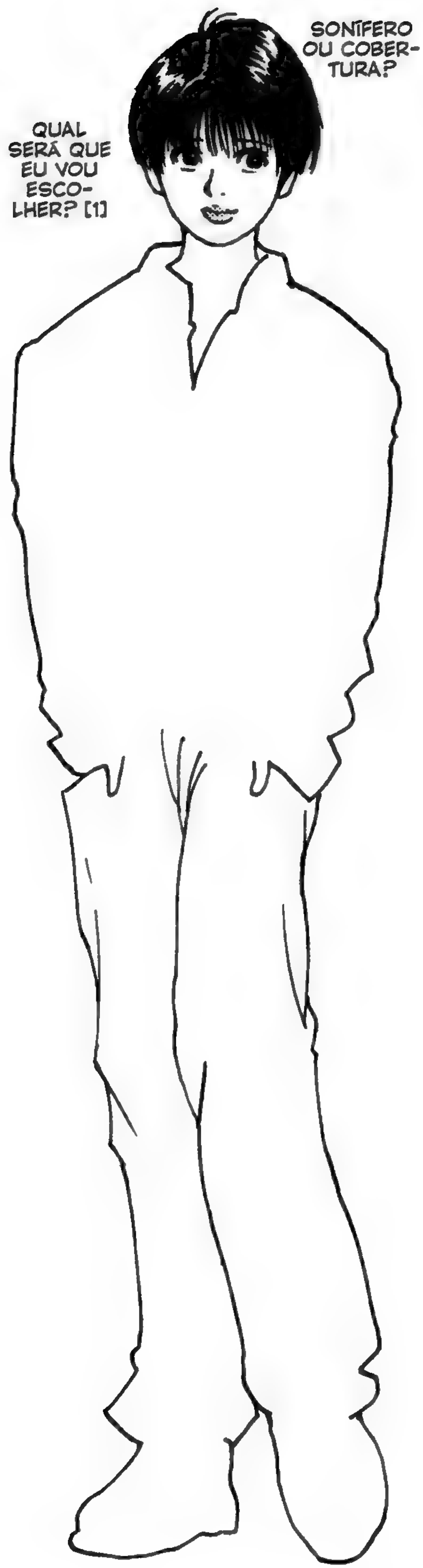


KAMEHAME...

SSO.

PODE FALAR O QUE QUISER. EU VENDO A MINHA ALMA.

NÓS ADMITI-
MOS APENAS
UM AMOR
QUE TRAGA
SOFRIMENTO
CONSIGO.



[1] Formas de cometer suicídio.

FAÇA MANGÁ COM IMPACTO

desenvolva seus personagens no estilo mais popular do mundo!

Aprenda a desenhar o seu personagem de mangá preferido...
No curso de Mangá Impacto, você irá aprender todas as técnicas do estilo dos QUADRINHOS JAPONESES.

No programa, aulas de desenho, proporções para gekiga, shonene e shojo, estilização e técnicas de uz e sombra,perspectiva,composição, armaduras, mechas e muito mais.

Alunos no período da manha tem 20% de desconto E os do periodo da tarde tem 30% de desconto.

venha assistir
uma aula grátis
Rua primeiro de janeiro, 276
Metrô santa cruz São Paulo- SP
CEP 04044-060

MATRÍCULAS ABERTAS
Ligue:
5072-6161

www.impactoquadrinhos.com.br

YU★YU★ HAKUSHO

Complete já a sua coleção!

	tenho	não tenho		tenho	não tenho
1			10		
2			11		
3			12		
4			13		
5			14		
6			15		
7			16		
8			17		
9			18		

	tenho	não tenho		tenho	não tenho
19			29		
20			30		
21			31		
22			32		
23			33		
24			34		
25			35		
26			36		
27			37		
28			38	X	

Para comprar números atrasados: ligue (11) 5571-8316 ou acesse www.lojajbc.com.br.

PARE!!!

Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!

Apesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação.
O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista, na verdade no Japão é o início.
Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler YuYu Hakusho será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado).
Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda. Agora volte para o começo de seu mangá (o que normalmente seria a última página) e divirta-se.

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:

YUYU
HAKUSHO
YOSHIHIRO
TOGASHI
R$15,90
16+
anos
JBC

YU★YU★HAKUSHO
de Yoshihiro Togashi
YU★YU★HAKUSHO © Yoshihiro Togashi 1991 / SHUEISHA Inc.
www.mangasjbc.com.br
JBC Mangás
Mangá é a nossa língua.

★38★

Edição brasileira

YU YU HAKUSHO

幽遊白書

★ EDIÇÃO FINAL ★

FOREVER YU YU HAKUSHO

EDITORA JBC

Mangás 漫画

R$ 4,90

Contém cenas de violência. Desaconselhável para menores

Yoshihiro Togashi